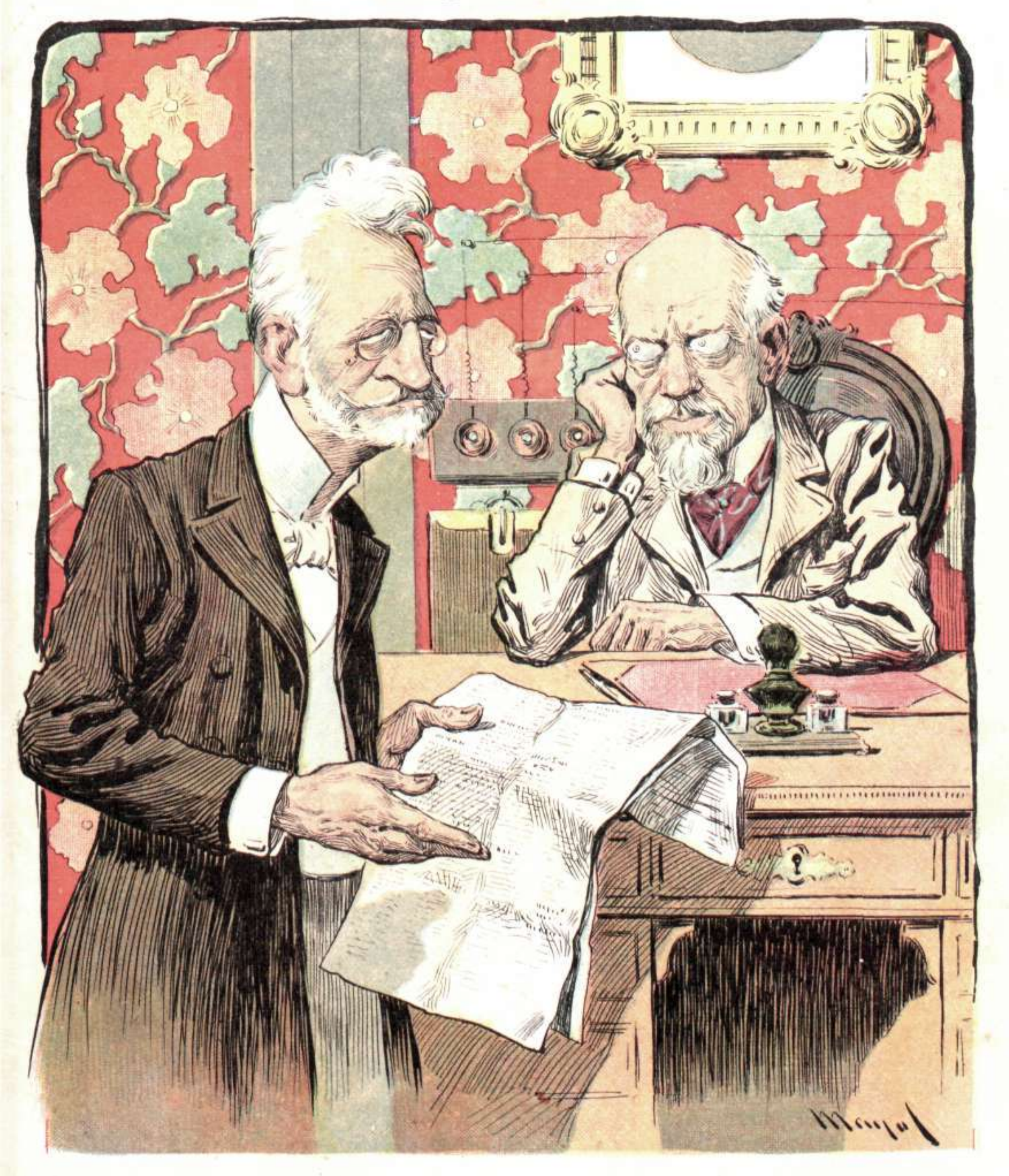
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO IV | BUENOS AIRES, 30 DE MARZO DE 1901 | N.º 130

El trasiego diplomático



—General, la prensa critica el nombramiento de Wilde para ministro de Holanda.
—Pues confío en que ha de serle grato á Guillermina.

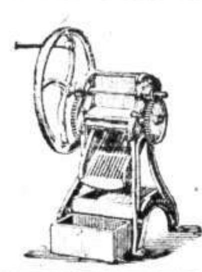


NEW-HOME



NO ACEPTEN OTRA

LA NEW-HOME, ES LA MEJOR



QUEBRADORES DE TORTA DE LINO.

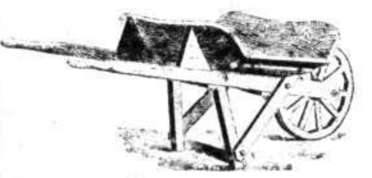
de Fabricación Inglesa.

SÓLIDOS DURABLES



MOLINOS INGLESES PARA QUEBRAR MAIZ.

Para quebrar maiz desde muy fino hasta muy grueso.



CARRETILLAS

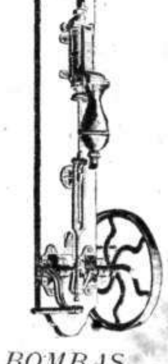
con rueda de madera ó de fierro y con bandeja de fierro. Para empresas de empedrado.



SERRUCHOS

AMERICANOS É INGLESES

DE TODA CLASE Y FORMA

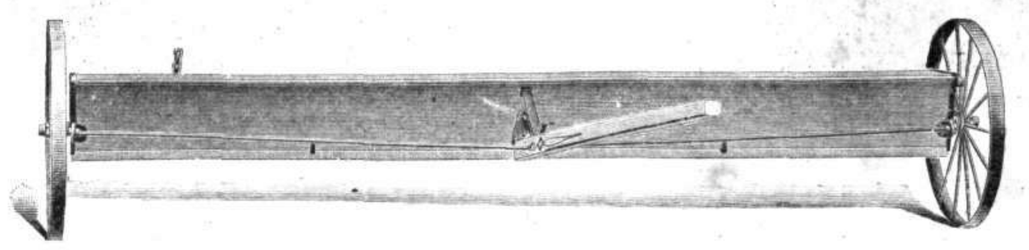


BOMBAS PARA AGUA

con y sin rodante y tabla de bronce y de fierro.



PICOS DE ACERO Y FIERRO



Sembradoras **GLADIADOR** son las más fuertes

JUAN SHAW é hijos 860. 870 VENEZUELA

Gran Exposición de Trajes y Sobretodos

Para CABALLEROS y NIÑOS

ÚLTIMAS MODAS PARA EL INVIERNO DE 1901



ÚLTIMAS MODAS PARA EL INVIERNO DE 1901

Nuestro surtido de TRAJES y SOBRETODOS constituye el verdadero *record* de la confección.—No es posible vestir mejor, ni por menor dinero.

Géneros, forros, corte y confección igualan á todo lo mejor que podría obtenerse en los primeros talleres de París y Londres.

Sobretodo de vicuña finísima, forro de raso de seda..... $ **59.**—

Covert-coat, rico casimir, forro de seda .... » **47** 50

Covert-coat, forro de lana.... » **35.**—

Sobretodo castor, forro seda. » **47.**50

Traje para hombre, casimir fantasía .... $ **21.**—

Id. íd. género inglés extra. » **39.**—

Id. íd. íd. íd. íd. . » **45.**—

Trajecitos para niños, forma blusa, de casimir .... » **3.**20

Id. íd. de gran lujo........ » **28.**—

PARA SENORAS:

CAPAS, PALETOTS, SACOS en todas las formas y modelos á cual más rico y elegante, desde $ **35** hasta $ **180.** El paletot **PRINCESA** bordado en oro, que es la última creación de la moda, es modelo **exclusivo** nuestro, adquirido en Europa últimamente. Están en exhibición en las vidrieras de esta casa.

Al Palacio de Cristal

130 Artes 140

Heriberto Hermida.

La serpiente de mar

EXHIBIDA EN PARÍS Y EN LONDRES

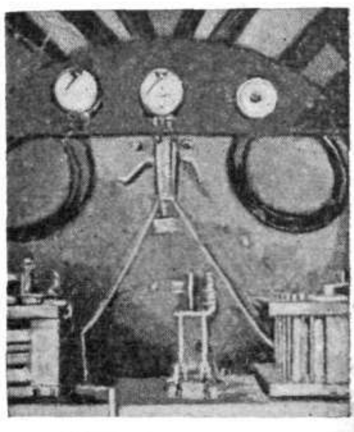




LA SERPIENTE VISTA DE FRENTE

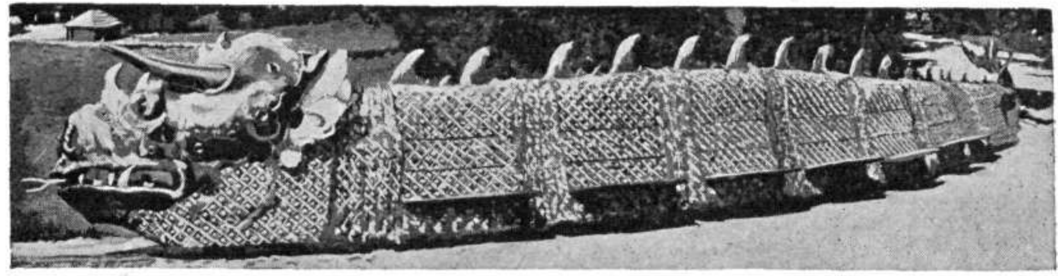


MR. W. STENNING, inventor



INTERIOR DE LA CABEZA

Mr. Waletr Stenning, un inglés que se dedica desde hace tiempo á la preparación de espectáculos curiosos y exhibe sus trabajos en Inglaterra y en el extranjero ha tenido la ocurrencia de dar forma visible y palpable á la famosa «serpiente de mar», el monstruo que tantos marinos han visto con los ojos del miedo ó de la *blague*, y ha llegado á ser legendario en todo el planeta.



ASPECTO DE LA SERPIENTE CUANDO ESTÁ EN SECO

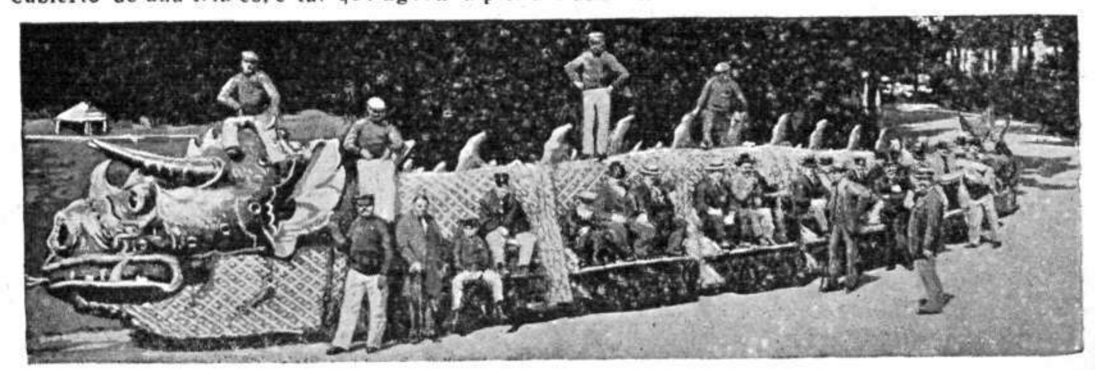
La serpiente de mar de Mr. Stenning, debidamente «patentada» por una empresa llamada «Sea Serpent Syndicate, Limited», ha sido exhibida en París durante la exposición Universal y ahora está en el Palacio de Cristal de Londres.

UN ASPECTO DE LA SERPIENTE EN MOVIMIENTO

Este monstruo es anfibio: se mueve con tanta facilidad en tierra como en el agua. En realidad, es un pequeño tren, oculto debajo de una cubierta que figura la piel del animal: el tren corre por una sinuosa línea de rieles de hierro, fija en el suelo ó sumergida algunas pulgadas debajo del agua. El esqueleto de la serpiente está formado por once pequeños vagones provistos de una armazón de hierro, que representa las costillas. Cada vagón está cubierto por una corteza ó piel de madera y unida á los otros vagones por medio de unos como fuelles de acordeón, que se hinchan y contraen, lo que permite al tren circular por las curvas de los rieles. El largo total del cuerpo es noventa pies. Está completamente cubierto de una tela especial que figura la piel del animal.



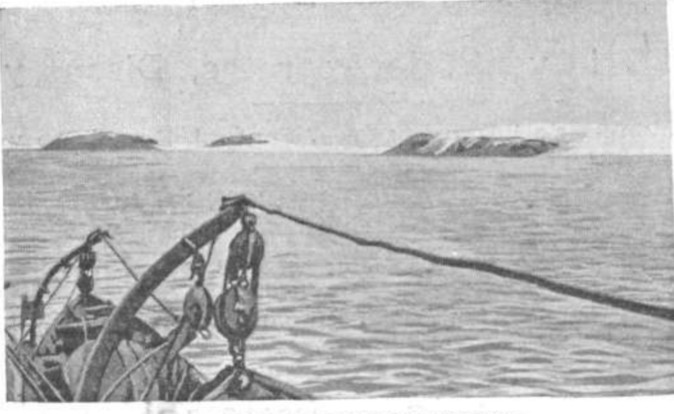
COMO CAEN AL INTERIOR LOS ASIENTOS, CUANDO SE LES CIERRA



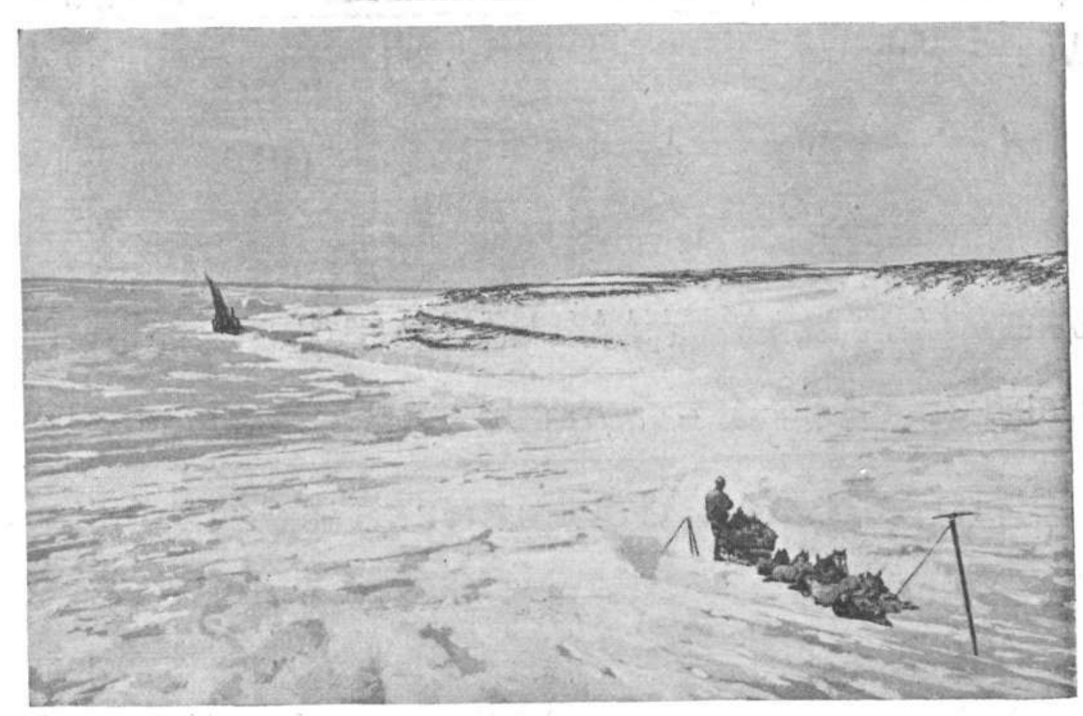
LA SERPIENTE CON SU CARGA DE PASAJEROS

La expedición del Duque de los Abruzos al Polo Norte

En Alemania han visto la luz pública recientemente las tres vistas de las regiones árticas, tomadas por la expedición del duque de los Abruzos, y las cuales este último reservaba para el libro de su viaje. La aparición de dichas vistas ha llamado la atención del mundo científico y su reproducción en nuestras columnas



EL «STELLA POLARE» EN EL CABO FLORA



EL TRINEO DEL CAPITAN CAGNI EN LA TIERRA DE RODOLFO

debe considerarse como una primicia. Dan una idea más clara que cuantas descripciones pudieran hacerse de los desolados paisajes polares, y sugieren el recuerdo de los sufrimientos y penurias por que han de haber atravesado los tripulantes del «Stella Polare». Para la historia geográfica tales fotografías—con especialidad la que representa el punto á donde llegó Cagni, — plantando allí el pabellón italiano, son de una gran importancia testimonial.

La contemplación de los grabados que se refieren á aquellos tristes é inhospitalarios parajes septentrionales, si se recomienda desde el punto de vista artístico, no es muy á propósito para inspirar á nadie, que no se halle inflamado por el amor á la ciencia ó á la humanidad actualmente, el deseo de imitar á los exploradores que, sin temor á penalidades sin cuento y quizás á la muerte, se lanzan á la conquista del polo misterioso.



PUNTO EXTREMO Á DONDE LLEGÓ CAGNI

Sin embargo, la relación de las catástrofes con que han terminado otras expediciones, no ha impedido nunca que hombres denodados se entreguen en cuerpo y alma á la arriesgada empresa Hoy, sin contar las varias que se organizan en Noruega, Inglaterra y Norte

Por vapores recién llegados de Europa hemos recibido un inmenso y variado surtido de géneros de última novedad para trajes de invierno. Estos géneros han sido cuidadosamente elegidos para satisfacer los gustos de nuestros clientes, y están en venta á precios acomodados, teniendo en cuenta la excelente calidad de los géneros y el corte elegante.

Trajes de saco sobre medida, cheviot fantasía..	$ 39.75
» » » » » mejor clase	44.75
» » » » » azul........	59.75
» » » » estambre fantasía.	54 75
» » » » sarga inglesa negra	54.75
» » » » estambre negro, calidad extra.......	69 75
» de jaquet » » calidad extra.......	79 75
» de saco cheviot muy fino..................	69 75
» de estambre negro fantasía.......... 69 75	74.75
» de saco, gran fantasía, calidad superior...	69 75
» » » fantasía, última creación, calidad inmejorable,..................	74 75
Pantalón fantasía............. 24.75, 18.75, 16.75,	12 75
Sobretodos cheviot azul...........................	44.75
Cover-coat fantasía..................................	59 75
» gran variedad en varios gustos........	69 75
Sobretodos de castor azul, negro ó marrón......	74.75

Botines fuertes de becerro negro y de color, para niños, núms. 28 al 30............................	$ 7.35
Id. íd. íd., núms. 31 al 33............................	8 35
Id. íd. íd., núms. 34 al 39............................	9.85
Id. íd. íd., de color, para niñas, núms. 28 al 30 ..	7.35
Id. íd. íd. de color, para niños, núms. 31 al 34....	8.35
Botines de cabritilla negra para niños, números 29 y 30....................................	6 35
Id. íd. íd., para niñas, núms 31 al 34..............	7.35
Id. íd. íd., para criaturas, núms. 25 al 28........	4.95

Botines para Hombres

de GEO E. KEITH

SON LOS MEJORES QUE HAY

Botines para hombres, cabritilla Vici, negro ó de color....	$ 16.75
Botines para hombres, becerro negro ó de color.................................... 14 75	16.75
Botines para hombres, becerro Box, muy durables.	16.75
Botines para hombres, becerro de color, forma Pensey, muy recomendados por su comodidad..	15.75
Botines para hombres, becerro negro, forma Pensey, suela doble, muy recomendado para uso de campo..	$ 17.75
Botines para señora.. 9.85 á	15.85



PÍDASE NUESTRO CATÁLOGO ILUSTRADO con muestras é instrucciones para tomar medidas



La expedición del Duque de los Abruzos al Polo Norte

América, en Italia se hacen los preparativos para la expedición que ha de partir en busca del teniente Querini y de sus dos compañeros, á quienes se supone perdidos en los lugares próximos al polo norte.

No han de ser las quince mil liras ofrecidas á los que encuentren á aquéllos, el cebo suficiente para atreverse á poner en planta el propósito Intereses de orden más elevado serán los que muevan á quienes intenten el viaje.

Se ha publicado el mapa de la parte que debe explorarse; se han citado ejemplos para hacer notar la posibilidad del éxito, y, principalmente,

PLANO DEL TRAYECTO RECORRIDO POR CAGNI Y EL TENIENTE QUERINI, EXTRAVIADO CON UN COMPAÑERO

se ha discutido razones y argumentos destinados á probar que Querini y sus compañeros viven aún.

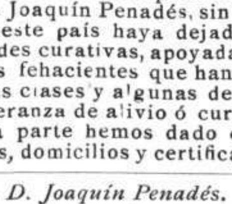
Al tratarse de este asunto se ha recordado: al capitán Wi longhby, que perdió la vida con 60 hombres más, después de indescriptibles sufrimientos; á Barentz, que sucumbió en unión de 62 marineros; al valeroso é infelicísimo Franklin; á Andrée, Fraenkel y Strindberg, y á otros más que perecieron en la helada parte de nuestro globo, de donde hace poco, más afortunado que ellos, regresó el duque de los Abruzos.

Pero al propio tiempo que acudía á la memoria

D. Joaquín Penadés y otra cura que lo ensalza

Si tendemos la vista en la historia de lo pasado, fácil nos será ver que aunque el mundo presente se halla revestido de muchos y grandes adelantos que el ingenio del hombre ha introducido en él, facilitando así la comodidad relativa á la vida y la adornación del planeta terrestre, los habitantes que lo llenamos no hemos dejado aquella rancia idea que alimentaban aquellos antiguos que decían: para creer hay que ver; y con efecto, así lo pensaban y así lo practicaban, pero una sola prueba evidente que se les presentase bastaba para que el mundo unánimemente creyese con ciega fe que el que tenía saber ó poder para hacer una cosa que la conceptuaban cubierta con el manto del imposible, podía indudablemente hacer mil, siempre que el caso fuese análogo ó parecido.

Ahora bien; en nuestros días estamos cansados de oir decir que poco ó nada hay imposible en la vida y, sin embargo de esto, las pruebas, tan evidentes como repetidas, son insuficientes para convencer á algunos de lo que se les presenta ante los propios párpados y sin ningún obstáculo que les prohiba ver, y como confirmación de lo que decimos, permítasenos dos palabras para poner de manifiesto nuestras razones.



D. Joaquín Penadés

Un año próximamente hace que se encuentra radicado en esta capital el tan conocido y célebre don Joaquín Penadés, sin que la prensa íntegra de este país haya dejado de ponderar sus facultades curativas, apoyadas y certificadas por testigos fehacientes que han presenciado curas de todas clases y algunas de ellas sin un átomo de esperanza de alivio ó curación; nosotros por nuestra parte hemos dado cuenta presentando retratos, domicilios y certificados de tantas y tan monumentales, que cada vez nos parecen más prodigiosas y más contemplativas las benditas manos del famoso don Joaquín, y no obstante nos consta que hay todavía (aunque sean pocos) quien duda de la eficacia del don que á este señor le ha concedido, no otro que la propia naturaleza.

Nosotros admitiríamos con gusto la entrevista de cualquiera que se atreviese á dudar de lo que por espacio de tanto tiempo venimos propagando con pruebas incontrovertibles, porque además de haber sido testigos presenciales en muchas ocasiones, disponemos de elementos que evidencian cuanto hemos dicho y decimos, á satisfacción del más escrupuloso é incrédulo adversario á nuestras aseveraciones.

Después de lo que llevamos dicho, nos parece muy conveniente y quizá de gran utilidad para nuestros numerosos lectores, aprovechar el pequeño espacio que de esta página nos resta, en reproducir una fotografía y el certificado que remite á don Joaquín un nuevo curado, que, como dice en el documento que á continuación insertamos á petición del mismo, se veía desesperado y desahuciado de todos, cuando acertó á leer algo de lo mucho que del señor Penadés se escribe, y aunque desanimado y con escasa confianza se decidió visitarle y ponerse bajo su tratamiento para averiguar si había algo de cierto en lo que él conceptuaba una hipótesis.

Del resultado que obtuvo nada diremos, puesto que se encarga él mismo de explicarlo, pero no terminaremos sin aconsejar á los que sufren, la conveniencia de imitar al señor Picco, si quieren recobrar la felicidad perdida.

Sr. D. Joaquín Penadés.
Presente.

Muy señor mío: Ya que mi precaria situación me impide poder pagarle con dinero ni una pequeñísima parte de la inmensa deuda que con usted tengo contraída dado el enorme beneficio que me ha hecho, permítame, señor Penadés, que haga pública mi cura por medio de este documento, para que el mundo admire sus prodigios y le reconozca el primer benefactor de la humanidad que sufre.



D. Juan Picco

El que suscribe, Juan Picco, domiciliado en la calle Segurola número 124, Buenos Aires, certifica: que habiendo padecido por espacio de más de tres años de los riñones hasta el punto de estar completamente imposibilitado para el trabajo, y después de haber gastado cuanto tenía, en consultas médicas y medicamentos, leí un día, por pura casualidad, en los diarios de esta capital, las sorprendentes curas que don Joaquín Penadés efectuaba con el sencillo aparato de sus propias manos, y comprendiendo que mal no podía producirme (caso de no hacerme bien), no titubeé en acudir sin demora á la calle Paraguay 665 donde vive, y someterme á su especial tratamiento.

Una sola vez me puse en manos de tan extraordinario señor, y juzgue el mundo cuál sería mi sorpresa y admiración cuando desde aquel instante me contemplé sin dolor y tan útil para el trabajo como lo estoy hoy que han transcurrido tres meses. Mi gratitud hacia el señor Penadés llega á su colmo, y por lo tanto, quisiera que mi declaración, acompañada de las firmas de los que conocen la verdad del caso, sirviera de ejemplo á las miles de personas que afligen ésta y otras enfermedades.

Buenos Aires, Marzo 21 de 1901.—*Juan Picco.*

TESTIGOS: *Pedro Rodríguez—Francisco Mellucci—Carlos Moliné Antonio Cattanes—José Sella—Dante Battillana—José Bezano—Ernesto Picco—Pedro Cattaneo.*

Horas de consulta: de 9 á 12 a. m. y de 2 á 5 p. m.

Unión Telefónica, 975 (5 Esq.) — 665, PARAGUAY, 665

El nuevo ministerio



GIOVANNI GIOLITTI
Ministro del Interior



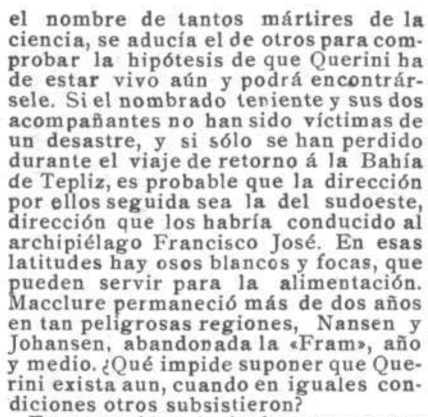
GIUSEPPE ZANARDELLI
Presid. del nuevo Ministerio



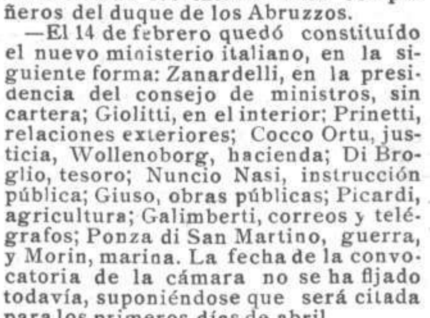
GENERAL PONZA DI SAN MARTINO
Ministro de la Guerra



GIULIO PRINETTI
Ministro de Relac. Exteriores



el nombre de tantos mártires de la ciencia, se aducía el de otros para comprobar la hipótesis de que Querini ha de estar vivo aún y podrá encontrársele. Si el nombrado teniente y sus dos acompañantes no han sido víctimas de un desastre, y si sólo se han perdido durante el viaje de retorno á la Bahía de Tepliz, es probable que la dirección por ellos seguida sea la del sudoeste, dirección que los habría conducido al archipiélago Francisco José. En esas latitudes hay osos blancos y focas, que pueden servir para la alimentación. Macclure permaneció más de dos años en tan peligrosas regiones, Nansen y Johansen, abandonada la «Fram», año y medio. ¿Qué impide suponer que Querini exista aun, cuando en iguales condiciones otros subsistieron?



Estos son los principales argumentos empleados para probar las probabilidades de éxito de quienes van á lanzarse en busca de los infortunados compañeros del duque de los Abruzzos.

—El 14 de febrero quedó constituído el nuevo ministerio italiano, en la siguiente forma: Zanardelli, en la presidencia del consejo de ministros, sin cartera; Giolitti, en el interior; Prinetti, relaciones exteriores; Cocco Ortu, justicia, Wollenoborg, hacienda; Di Broglio, tesoro; Nuncio Nasi, instrucción pública; Giuso, obras públicas; Picardi, agricultura; Galimberti, correos y telégrafos; Ponza di San Martino, guerra, y Morin, marina. La fecha de la convocatoria de la cámara no se ha fijado todavía, suponiéndose que será citada para los primeros días de abril.



FRANCISCO COCCO ORTU
Ministro de Gracia y Justicia



NUNZIO NASI
Ministro de Instrucción Pública



ERNESTO DI BOGLIO
Ministro del Tesoro



SILVESTRO PICARDI
Ministro de Agricult. y Comercio



LEONE WOLLEMBORG
Ministro de Finanzas



TANCREDI GALIMBERTI
Ministro de Correos y Telégrafos

A. CABEZAS

546, CALLE CUYO, 546

entre Florida y San Martín

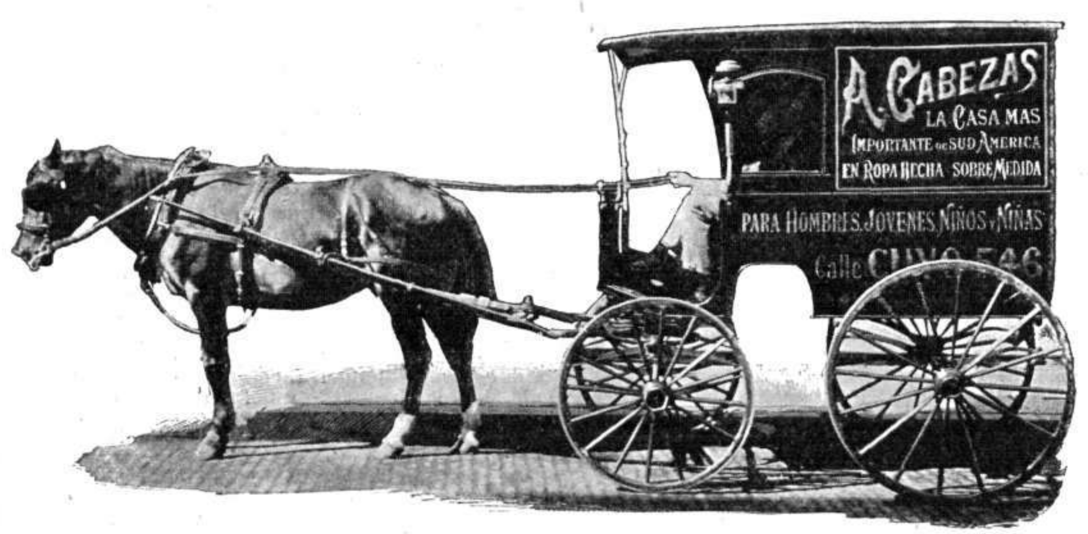
UNIÓN TELEFÓNICA 2112 BUENOS AIRES COOPERATIVA TELEF. 717

LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD AMÉRICA EN ROPAS HECHAS Y SOBRE MEDIDA

PARA HOMBRES, JÓVENES, NIÑOS Y NIÑAS

LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MÁS BARATO EN TODO EL MUNDO

INVIERNO DE 1901



PEDIDOS A DOMICILIO

La casa de **A. CABEZAS** es la única que tiene organizada esta sección en debida forma, es la única que tiene carruaje, de modo que los artículos que se le pidan para compras á domicilio lleguen como sacados del estante. Se halla organizada esta sección con un jefe inteligente y activo que conoce los artículos y atiende y entiende debidamente á los señores clientes; no tenemos, como en la generalidad de las casas, muchachos completamente inútiles y más ó menos bien educados.

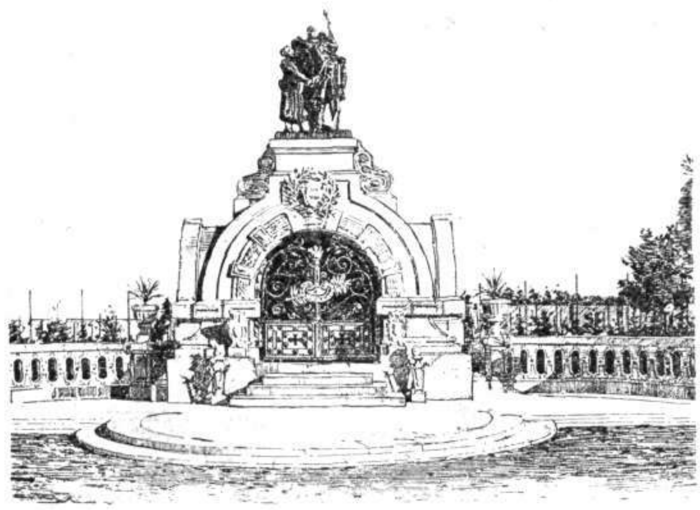
No en vano es esta la casa más importante de Sud América; también esta sección debiera ser en esta casa muy superior á sus similares y así lo hicimos.

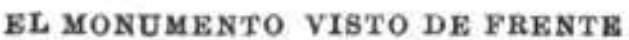
Pueden los señores clientes, y en especialidad las señoras, pedirnos cualquier artículo de nuestra casa á domicilio con toda confianza de que serán servidos igualmente que en la misma casa. Los precios son fijos y están marcados en números en cada etiqueta. Las personas que atienden son inteligentes. Tenemos sastres especialmente para tomar medidas y probar en los colegios ó á domicilio.

NOTA.—Nuestro surtido de invierno está completamente listo y puesto á la venta, su importancia es tal que supera en cantidad, calidad y en novedades á todos los surtidos de todas las casas similares reunidas, llevando también la superioridad nunca discutida en precios baratos y buena confección.

Nuestro **CATÁLOGO** saldrá dentro de pocos días y será el más importante que se publique en Sud América. **¡Ojo á los que residen en el interior!**

Inauguración del monumento elevado en Puebla á los muertos de la guerra de 1862 á 63




EL MONUMENTO VISTO DE FRENTE

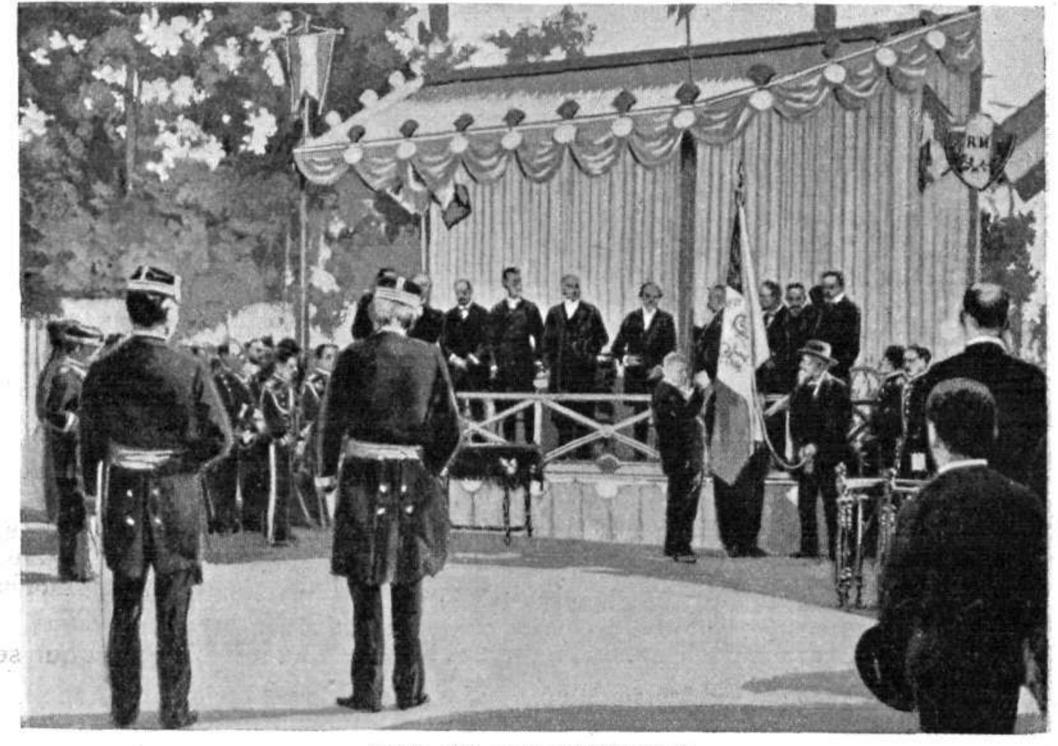

GRUPO ESCULTÓRICO QUE CORONA EL MONUMENTO

El 7 de enero ha sido inaugurado en Puebla (Méjico), un monumento elevado á la memoria de los soldados franceses y mejicanos muertos en los combates que hubo delante de los muros de esa ciudad en la guerra de 1862-63, cuando Napoleón III envió á Méjico un ejército para sostener al emperador Maximiliano.

El monumento se eleva en el centro del cementerio de Puebla. Es obra del escultor Marcel Desbois y del arquitecto Morin Goustiaux, franceses ambos. El grupo se compone de un zuavo francés y un soldado mejicano, que se dan la mano, y el Ángel de la Paz, que los domina, con la mano derecha apoyada en el hombro del zuavo y la izquierda alzada sobre el soldado mejicano, ostentando una rama de olivo, emblema de la paz.

El general Porfirio Díaz, presidente de la República Mejicana, presidió la inauguración, y al descorrer el velo del monumento pronunció un discurso inspirado en la amistad estrecha que hoy liga á Francia con Méjico.

También pronunció un discurso el encargado de negocios de Francia, en respuesta al del presidente Díaz, y un poeta mejicano leyó una oda «á la confraternidad franco-mejicana». Después hubo un gran banquete en el palacio del gobernador de Puebla, al que asistieron muchos miembros de la colonia francesa de la ciudad de Méjico.


EN EL ACTO DE LA INAUGURACIÓN

SIN COMENTARIOS

Los distinguidos y reputados médicos doctores FRANCISCO MOLLARD, EMILIO Z. DE ARANA, JUAN FERRARI, GREGORIO REBASA, JORGE BLANCO VILLALTA y N. RAMALLO, nos escriben:

Habiendo tenido la oportunidad de administrar la

STHENOSINA RUSA OREL

tengo la satisfacción de decirle que en todos los casos indicados ha dado resultados inmejorables.

La encuentro indicada sobre todo en las afecciones caracterizadas por debilidad general esencial (neurastenia) ó segundaria (convalescencia de enfermedades agudas) y en general en todos los casos de depre2ión física ó moral.

Dr. Francisco Mollard.
Cuyo 1139—Buenos Aires.

Los buenos resultados obtenidos con los tres frascos de

STHENOSINA RUSA OREL

que Vd. tuvo la amabilidad de enviarme han excedido á mis esperanzas.

Se trataba de un caso grave de neurastenia en cuyo tratamiento se habian empleado sin éxito los estimulantes y tónicos más recomendados hasta ahora; habiendo disminuido desde el segundo frasco los sintomas más penosos hasta el extremo de poder soportar sin gran fatiga ahora ejercicios físicos é intelectuales antes imposibles.

La **STHENOSINA** es pues, un verdadero remedio de gran valor terapéutico en todos los casos de debilidad general; por cuya razón no vacilo en recomendarla. Suyo affmo.

Dr. Emilio Z. de Arana,
Médico especialista en enfermedades secretas y de la piel.
Pasco 637—Rosario de S. Fe.

En lo que personalmente me concierne debo decirle que en los años que llevo de práctica profesional pocas veces he ensayado y experimentado un especifico de la importancia de la

STHENOSINA RUSA OREL

Al expresarme así lo hago como conviene á un acto de justicia, pues gracias á este precioso agente de la materia medicinal he conseguido obtener resultados muy felices en la anemia, gastritis, histerismos, neurastenias, impotencia, hipocondria en las excitaciones de la imaginación que producen las manias.—Todo esto me impone la obligación de reconocer que es una preparación farmacéutica de primer orden y un buen instrumento de acción que se puede ofrecer á la profesión médica, por lo que formulo votos para que ella sea apreciada de más en más y su uso se aumente rápidamente para bien de la humanidad doliente.

Dr. Juan Ferrari.
Ayacucho 1258.—Buenos Aires.

He tenido ocasión de observar á pesar del poco tiempo que hace que receto la

STHENOSINA RUSA OREL

sus buenos resultados en todos los casos que la receté.

La creo muy recomendable en los casos de neurastenia y en todos los estados debiles, obrando la **STHENOSINA OREL** como un verdadero tónico nervino.

Dr. Gregorio Rebasa
Especialista en enfermedades de señoras y niños
Santa Fe 2285—Buenos Aires.

El que suscribe certifica: Que habiendo recetado repetidas veces

STHENOSINA RUSA OERL

como tónico general en diversos enfermos de su clinica; ha constatado sus excelentes condiciones terapéuticas sobre todo en los fatigados por excesivos trabajos intelectuales acompañados de la pérdida de la memoria. Lo que me complazco en hacer constar por medio del presente. Dado en Buenos Aires á los 8 días del mes de Febrero del año 1901.

Dr. Jorge Blanco Villalta,
Especialista en enfermedades del Estómago, Hígado é Intestinos.
Santg.° del Estero 1256—B. A.

El eminente sabio Waldimir Orel

Habiendo usado muchas veces la

STHENOSINA RUSA OREL

no tengo inconveniente en afirmar que es un preparado de gran eficacia contra las afecciones nerviosas.

Es ademas un tónico agradable y de sencilla preparación.

Buenos Aires, Marzo 16 de 1901.

Dr. Ramallo,
Médico-Cirujano
11 de Septiembre 2173.—Belgrano.

Casa Importadora—DROGUERIA POPULAR, Artes 636—Venta por mayor y menor

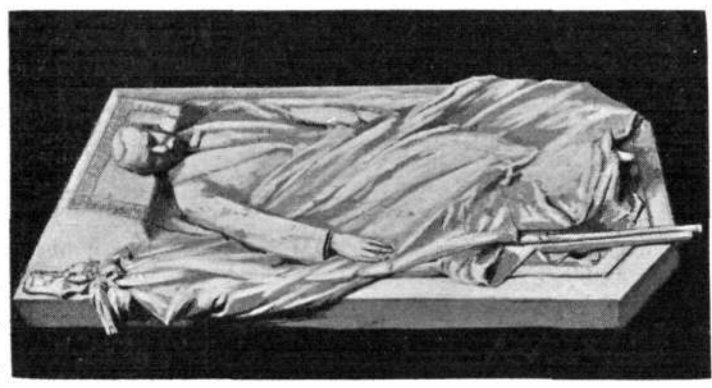
Y EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS DE LA REPÚBLICA

Precio del frasco **$ 1.45** oro

La tumba del presidente Félix Faure

El 17 de Febrero último, segundo aniversario de la muerte del presidente Félix Faure, debió efectuarse la inauguración del monumento que la familia y los amigos del difunto magistrado han mandado hacer para su tumba; pero hubo que postergar forzosamente la ceremonia, porque el pedestal de granito que debe soportar la estatua de bronce, no estaba aún concluído.

Pero la obra del escultor M René de Saint Marceaux, sí está terminada ya Representa, echada en un sarcófago de granito, una estatua en bronce de Félix Faure, vestido de frac, el gran cordón de la Legión de Honor colgado del cuello, y la placa de la Gran Cruz de la misma orden en el pecho. La cabeza mira hacia la derecha, y la mano de ese lado empuña las astas de una bandera francesa y de una bandera rusa, que envuelven el cuerpo entre sus pliegues, desde la cintura hasta los pies. Esta simbolización de la alianza francorrusa, á cuyo acuerdo contribuyó tanto Félix Faure, y la hermosa expresión del rostro, que en cierto modo le da la realidad de la vida, revisten de un gran carácter la concepción del autor.



LOSA ESCULPIDA POR RENÉ DE SAINT-MARCEAUX

La inauguración de este monumento en el cementerio del Père Lachaise, donde está el cadáver, se verificará en breve, con asistencia del presidente Loubet.

El emperador de Rusia ha ordenado á su embajador en París que le represente en esa ceremonia, y deposite al pie de la tumba del presidente Faure, una corona que ha mandado hacer con ese objeto á un hábil platerode San Petersburgo.



EL MEJOR REGALO

RIFA

- DE -

UN FONÓGRAFO

Edison Concert

(Igual al cliché)

CON MEMBRANA BETTINI

MODELO

1900

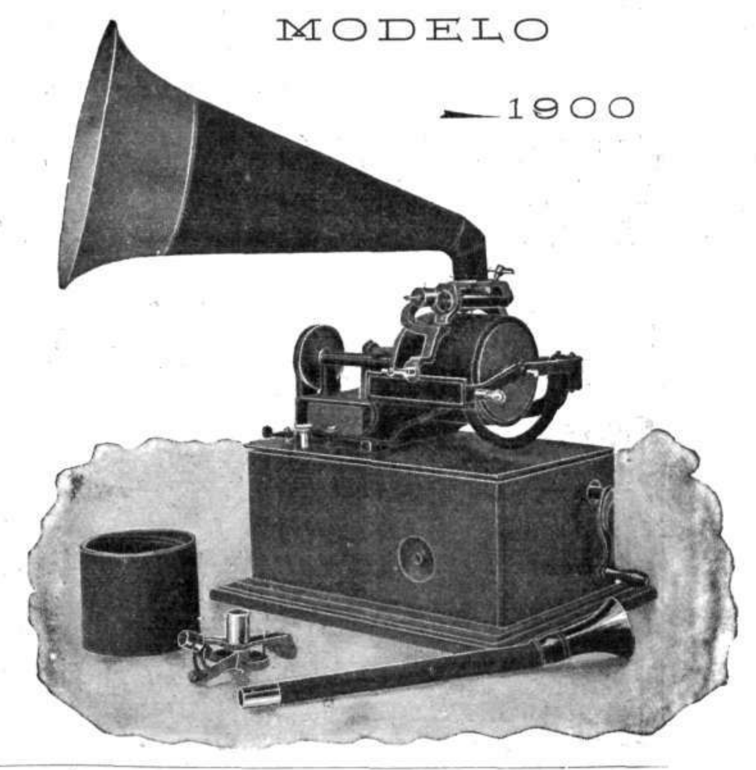
A toda persona

que envie á nuestra casa este cupón acompañado de 2 estampillas de 5 centavos, le enviaremos **GRATIS** un número de la rifa de un **Fonógrafo Edison Concert**, con membrana Bettini doble, de grabar y reproducir, que se juega por la Lotería Nacional, en la primera extracción del mes de Junio próximo.

Escríbase con claridad la dirección.

THE NEW CENTURY

CALLE CUYO, 664



Para comodidad del público, hemos instalado en nuestra casa calle **CUYO 664**, un laboratorio fonográfico con aparatos que funcionan con corriente eléctrica. En dicho laboratorio cualquiera puede impresionar cilindros, ya sean hablados ó cantados, pues en el mismo hay un espléndido piano.

- - - - Gratis, Gran Catálogo Ilustrado - - - -

THE NEW CENTURY

CALLE CUYO, 664



BUENOS AIRES

Hundimiento de la estación de mercancías de Valence



VISTA GENERAL DEL SITIO DE LA CATÁSTROFE

La prensa francesa ha llegado á decir que en Francia no pasa una semana sin que ocurra un accidente de ferrocarril: esto será quizás exagerado, pero no se puede negar que una serie de hechos lamentables ocurridos uno tras otro, recientemente, en el espacio de pocos meses, justifica el temor de los que ya no entran en un tren sin encomendar su alma á Dios.

Y sucede también en los ferrocarriles, que no solamente las personas que viajan en los trenes son víctimas de accidentes.

Por ejemplo, tres personas murieron y ocho sufrieron heridas en la estación de mercaderías de Valence (Departamento del Drone) el mes pasado, porque la estación se derrumbó repentinamente sobre ellos. Las once víctimas eran empleados de la misma estación, ó de casas de comercio que habían ido á recibir mercaderías consignadas á sus patrones. Y las crónicas dicen que «gracias al frío que hacía (10 grados bajo cero) no hubo más víctimas, porque la baja temperatura hacía que sólo trabajaran ese día fuera de sus casas las personas forzosamente obligadas á hacerlo». También salva vidas el frío que mata á pulmonías á tanta gente.



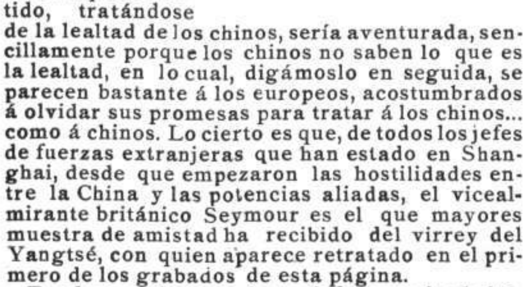
VISTA DE LA PARTE NORTE DE LA ESTACIÓN

El almirante Seymour y el virrey del Yangtsé—El general Gaselee y el "taotai" de Paotingfú



EL VIRREY DEL YANGTSÉ Y EL ALMIRANTE SEYMOUR

En Inglaterra creían muchas personas que si el reciente conflicto anglorruso, causado por rivalidad de intereses en Tientsín hubiera ocasionado una guerra, la Gran Bretaña habría podido contar en China con el apoyo de las autoridades que gobiernan en el sur del imperio, en los distritos de la cuenca del Yangtsé. Toda afirmación en cualquier sentido, tratándose de la lealtad de los chinos, sería aventurada, sencillamente porque los chinos no saben lo que es la lealtad, en lo cual, digámoslo en seguida, se parecen bastante á los europeos, acostumbrados á olvidar sus promesas para tratar á los chinos... como á chinos. Lo cierto es que, de todos los jefes de fuerzas extranjeras que han estado en Shanghai, desde que empezaron las hostilidades entre la China y las potencias aliadas, el vicealmirante británico Seymour es el que mayores muestra de amistad ha recibido del virrey del Yangtsé, con quien aparece retratado en el primero de los grabados de esta página.



En el segundo se ve á otro jefe superior británico, el general Gaselee, comandante general de las tropas de tierra de la Gran Bretaña, en el acto de su llegada á Paotingfú, la capital de invierno de la provincia de Chili: el personaje chino que le recibió fuera de la ciudad, en actitud sumisa y humilde, fué luego aprisionado, sometido á juicio ante un consejo de guerra verbal, y, por disposición de éste, decapitado junto con otros dos funcionarios. El consejo de guerra que llevaba el caprichoso título de «Comisión Internacional de investigación», tenía por presidente al general francés Bailloud, y sus demás miembros eran: Mr. Jameson, adjunto de la legación británica en Pekín; el teniente coronel Rawsay, del ejército inglés; el mayor Agliardi, del ejército italiano, y el mayor Von Briquesen, del ejército alemán. Los tres primeros artículos de la sentencia dicen: «Condenamos á la pena de muerte por decapitación: «1.º Al taotai Tung-Yung, que no ha sabido proteger á los europeos y á los chinos cristianos, ni impedir la matanza de los misioneros, de los ingenieros y de los chinos cristianos; 2.º Al gobernador tártaro Kuni-Heng, que ha alentado y organizado el movimiento boxer; 3.º El coronel de caballería Wan-Chen-Kui, que hizo asesinar al misionero americano Bagnell, á su esposa y á su hija, quienes se habían refugiado en su campamento».

Un testigo de la ejecución dice que dos fueron decapitados sin inconveniente; pero al tercero el verdugo no pudo cortarle la cabeza de un hachazo y se la aserró con su yatagán.

EL «TAOTAI» DE PAOTINGFÚ, RECIBIENDO AL GENERAL BRITÁNICO GASELEE Y SU ESTADO MAYOR, DÍAS ANTES DE SER DECAPITADO

¡A Los Hombres, Nuevo Poder!

¡He aquí la fuente de la juventud, el origen de la felicidad! Es electricidad en la manera que la da **La Faja Eléctrica del Dr. SANDEN.**

A hombres jóvenes ó ancianos, á estos que han gastado su poder. A los hombres que se sienten viejos y achacosos. A los hombres con penas y dolores. A todos los hombres que por cualquier causa hayan perdido el espíritu rebosante, el coraje y la confianza que pertenecen á la virilidad perfecta. A ellos nueva vida, nuevo coraje, y librarlos de los efectos de sus pasados errores!

Muéstrenme el hombre que no quisiera estar mejor de lo que está. Los golpes, escollos de la vida, pueden haber apagado el espíritu alegre, amortiguado el entusiasmo de su juventud, y dejádolos menos vigorosos, los ojos menos brillantes, su paso menos elástico, su mente menos activa, y su vitalidad general menos poderosa que lo que debía ser á su edad; nada importa todo eso, Vd. quisiera estar más fuerte.

El trabajo fuerte debilita y los excesos gastan, y las preocupaciones, los disgustos y demás cuidados de la vida consumen el vigor y la energía de la existencia. La Electricidad aplicada según mi sistema restaura todos estos atributos.



La Faja Eléctrica del Dr. SANDEN

hace esto naturalmente. Yo conozco que el fundamento de todo vigor varonil es la electricidad, y que sólo la electricidad puede renovar el vigor de la juventud. La he usado por 30 años y durante ese tiempo he curado miles de hombres débiles.

Cura debilidades nerviosas y dolores en la cintura, reumatismo, males del estómago y de los riñones.

Imparte directamente á las partes flojas un poder maravilloso. Vd. siente el vigor calmante derramarse por el cuerpo. La Faja está garantida por un año. Mis folletos ilustrados se mandarán gratis por correo á quien los pida; tienen amplia información.

CONSULTAS Y CONSEJOS GRATIS

Dr. T. A. SANDEN

Calle Cuyo, 710, desde el 1.º de Abril será Piedad y Artes, Buenos Aires

Horas de consultas: de 9 a. m. á 6 p. m., Domingos: 10 a. m. á 12 m.

ESTÓMAGO ARTIFICIAL ESTÓMAGO ARTIFICIAL

ESTÓMAGO ARTIFICIAL

ESTÓMAGO ARTIFICIAL ESTÓMAGO ARTIFICIAL

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER — REDACTOR | JOSÉ S. ALVAREZ — DIRECTOR | MANUEL MAYOL — DIBUJANTE

AÑO IV | BUENOS AIRES, 30 DE MARZO DE 1901 | N.º 130

NECROLOGÍA

Fallecimiento de los señores Gregorio Torres, José M. Muñiz y doctor Juan Valenzuela

En el espacio de pocos días han ocurrido los fallecimientos de que pasamos á dar cuenta, causando la consiguiente dolorosa impresión en nuestra sociedad.

El señor Gregorio Torres falleció el viernes de la semana anterior en su estancia La Armonía, de la Ensenada. No es fácil trazar una semblanza del finado. Sin ser miembro del gabinete, era consejero de presidentes, y siendo ó no siendo congresal, su casa era como una antesala legislativa, y en sus salones se formaba la opinión con respecto á los proyectos que se discutían. Ha sido muy combatido por unos, pero muy sostenido por otros, lo cual prueba que su carácter tenía contornos definidos, por más que fuera amable y hasta en apariencia dúctil. Hijo de vieja familia colonial, no era un advenedizo en la más alta sociedad porteña y su muerte enluta á buena parte de ella.



SEÑOR GREGORIO TORRES

SEÑOR JOSE MARÍA MUÑIZ

Como elemento dirigente ejerció más influencia en los sucesos del país, que la que ejerció su padre el doctor Lorenzo Torres, en la primera mitad del siglo anterior, siendo como llegó á ser el consejero íntimo de Rosas. Don Gregorio era comerciante y era político, confundiéndose los lineamientos que dividían ambas personalidades, y por eso alrededor de su féretro se han visto desde el presidente de la República, que era su íntimo amigo, hasta los estancieros de menos significación, y desde los banqueros más encumbrados hasta los más modestos industriales.

—El mismo día que moría en La Armonía el señor Gregorio Torres, fallecía en esta ciudad el conocido agrimensor señor José María Muñiz, que era hermano político del anterior.

El señor Muñiz fué un buen servidor del país, y en su juventud le prestó el contingente de su brazo. Pocos días hace referíamos en estas mismas columnas el hecho glorioso en que tomó parte en los albores de nuestra organización, recibiendo una herida de la cual nunca pudo recobrarse. Hombre tallado á la antigua, no pudo encontrar en su organismo elementos de adaptación á las exigencias de la política moderna, y se apartó de ella dedicándose al cuidado de su familia y de sus intereses. El señor Muñiz, hijo del conocido médico que fué colaborador de Darwin en sus estudios sobre nuestro país, se distinguió siempre por su bondad y deja un numeroso grupo de amigos que le acompañaron apenados á su última morada. El señor Muñiz fué uno de los hombres más decididos del partido de Buenos Aires en las luchas con la Confederación, y su actitud le dió prestigios de caudillo, que él desdeñó pasada la efervescencia de la lucha.

DOCTOR JUAN VALENZUELA

—Otro fallecimiento, el del diputado nacional por la provincia de Corrientes, señor Juan Valenzuela, ha sido hondamente sentido en su provincia natal, donde tenía grandes vinculaciones y muy especialmente entre la gente nueva que él había educado durante un larguísimo período de profesorado en el Colegio Nacional. Había sido educacionista quince años, y su figuración política data apenas de 1895, en que se incorporó á la vida activa. Simple espectador en los sucesos que tuvieron por teatro á la provincia de Corrientes, supo mantenerse imparcial y alcanzó grande influencia en todos los partidos. Incorporado al Congreso el año pasado, no había hecho sentir todavía su acción ni tomado parte en debate alguno. La inhumación de sus restos reunió á los comprovincianos suyos de mayor significación en esta capital, y el Gobierno Nacional tributó á su memoria los honores correspondientes al elevado cargo de que estaba investido. Concurrieron al entierro los funcionarios de mayor jerarquía, encabezados por el general Roca y otras personalidades políticas, acudiendo igualmente al fúnebre acto muchos de los que en otro tiempo habían sido discípulos del doctor Valenzuela.



EL FERETRO DEL SEÑOR GREGORIO TORRES, AL SALIR DE LA CASA AMARILLA

Fot. de Witcomb, Chandler y CARAS Y CARETAS.

SINFONÍA

El éxito alcanzado en Europa por los jóvenes esgrimistas argentinos que acompañan al maestro Pini, ha despertado de tal modo la afición á jugar con las armas, que ya son muy contadas las personas libres de la propensión á «caer en guardia» y á pinchar la barriga del prójimo.

En la calle hay que ir con cien ojos y esquivar el encuentro con todo transeúnte á quien veamos hacer molinetes con el bastón, porque es seguro que va ensayando alguna *finta* y que la practicará en nuestro abdomen si se lo ponemos muy á su alcance.

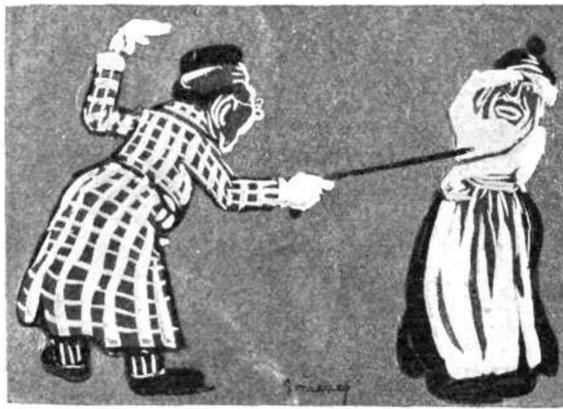
—¡Ay!—se oye exclamar á lo mejor.

—¿Qué le ha ocurrido á usted?—le preguntamos al dolorido, á quien vemos apretarse el estómago con ambas manos.

—Ese bárbaro, que al pasar me ha metido el regatón del paraguas.

Y nos fijamos en el sujeto aludido, en cuya cara sonriente se adivina que va diciendo: «¡Buen *coup dégagé* le dirigí! Si le doy un poco más á la derecha, le dejo frío.»

No hay nada que le contenga al apasionado



de la esgrima, y como es su única preocupación, en todo momento encuentra oportunidad para ejercitarse, bien con un adversario de carne y hueso, ya con un buzón, ora con el primer amigo que encuentre al paso, en las condiciones que lo hizo días atrás uno de esos espadachines, quien, sin respetar la prisa que llevábamos, nos detuvo para decirnos:

—¿Leyó usted la noticia de los últimos asaltos de Pini y sus discípulos?

—Sí, conozco todos los pormenores de su viaje triunfal... Vaya, ¡adiós! que voy con apuro.

—Pero, oiga; es que uno de los maestros con quien tiró Centenari en el salón de *El Fígaro*, sufrió los botonazos al arrestar «con golpes de tiempo», según dicen los telegramas, lo cual aumenta el triunfo del adversario, porque debió hacer uso del «doblete» en esta forma.

—¡Caramba! Casi me mete V. el palo por un ojo.

—Y después, tirarse á fondo de esta manera...

—¡Pero, hombre, que me va usted á lastimar!

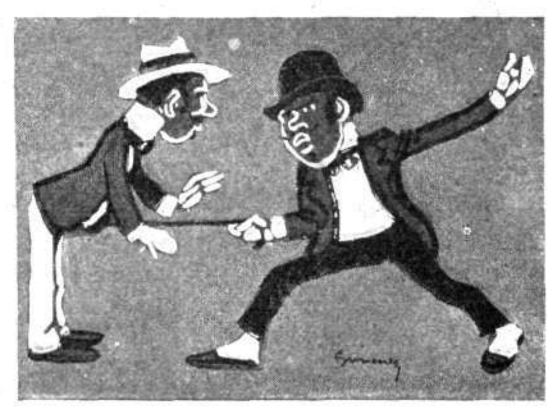
—Es muy difícil herir con esa parada.

—Pues á mí casi me atraviesa usted de parte á parte.

Por milagro de Dios salimos ilesos de la entrevista; pero no será difícil que volvamos á encontrárnosle y que nos haga víctimas de algún *¡touché!* con equimosis ó perforación completa del cuero, porque esos entusiastas de la esgrima son capaces de llegar en su delirio hasta el asesinato.

Tan convencida se halla de esto la esposa de don Hildebrando — otro de los que se han entregado con furor al florete,—que la otra noche nos decía:

—¿Se extraña usted de verme en la calle á



estas horas? Pues sepa que no salí de casa sino huyendo de mi esposo, que está hoy fatal con eso de la esgrima. A la cocinera le hizo esta mañana dos moretones en un brazo y varios rasguños en la cara, con una sombrilla de Filo.

—¿Cortante?

—No, de Filo, nuestra hija mayor. Y en cuanto acabamos de comer agarró el mango de un plumero, y la emprendió á estocadas conmigo, so pretexto de ejercitarse en los «ligados de cuarta» que es lo que está aprendiendo ahora. Yo le he llegado á tomar un miedo atroz, porque conozco su carácter vehemente, y presiento que mi fin va ser marcharme al otro mundo ensartada, como los riñones á la *brochette*.

Tema obligado, este de la esgrima, todas las conversaciones giran alrededor de él, no faltando la discusión acalorada sobre cuál de las escuelas es la mejor.

—A mí me gustan más los tiradores franceses.

—Pues yo prefiero los tiradores italianos.

—¿Y á Vd. qué tiradores le gustan más?—le preguntan á un tercero en discordia.

—A mí, los tiradores de elástico de alambre que uso ahora para sujetarme el pantalón.

¡Buen invierno de asaltos nos espera entre los que dan golpes de florete con «parada en quinta» y sablazos de cinco pesos!..

EUSTAQUIO PELLICER.

Dib. de Giménez.



Centenario de la prensa argentina



D. HIPÓLITO VIEYTES
Primer periodista argentino

Núm. 1.

TELEGRAFO MERCANTIL

RURAL POLITICO ECONOMICO, E HISTORIOGRAFO
del Rio de la Plata.
Miercoles 1. de Abril de 1801.

Admiranda tibi levium spectacula rerum.
In tenui labor, at tenuis non gloria; si quem Virg. Lib. 4.
Numina læva sinunt, auditque vocatus Apolo. Georg.

Spes etiam valida solatur compede vinctum. Tibul. Lib. 2.
crura sonant ferro, sed canit inter opus. Elog 6.
Al inocente asido à la cadena,
la esperanza consuela, y acaricia.
Suena el hierro en los pies, y dale penas;
mas canta confiado en la Justicia.

EL patriotismo, principio el mas fecundo de grandiosos hechos y que, tal vez se convierte en pasion, recurre à todo género de medios para alcanzar sus fines. No siempre se

N.º 1 DEL «TELÉGRAFO MERCANTIL», PRIMERA PUBLICACIÓN PERIODÍSTICA QUE VIÓ LA LUZ EN LA ARGENTINA.



D. JOSÉ POSSE
Decano de los actuales periodistas argentinos

El 1.º de abril hace cien años que por primera vez se editó un periódico en la República Argentina, y él fué impreso en la imprenta de los Niños Expósitos, que funcionaba en el edificio de la esquina sur y oeste de las calles Moreno y Perú, donde se hallan instalados hoy el Concejo Deliberante Municipal y la Biblioteca Nacional. Esta Imprenta, única que había en el país, fué introducida á las Misiones por los padres jesuitas, á mediados del año 1700 y trasladada á Córdoba en 1766, de donde el Virrey Vertiz, á quien tan buenas iniciativas deben los pueblos del Río de la Plata, la trasladó á esta ciudad en 1780, instalándola en el edificio llamado de las temporalidades, con el nombre de Imprenta de los Niños Expósitos.

Publicamos el resto de ella, que queda como reliquia en el Museo Histórico, salvado por el doctor Carranza.

El primer periódico que se publicó, fué el «Telégrafo Mercantil», cuyo prospecto y primer número reproducimos, y vió la luz el 1.º de abril de 1801, dirigido por el coronel don Francisco Antonio Cabello y Mesa. Cesó de aparecer el 15 de octubre de 1802, y en su colección se encuentra la firma del director y la de sus primeros colaboradores: el poeta Juan Manuel de Lavardén que publicó en él su famosa Oda al Paraná, el doctor Manuel Belgrano, después general de la Independencia; el Deán Funes, después historiador, el doctor Domingo de Azcuénaga, después miembro de la junta revolucionaria, así como la de Alvarez de Arenales, después general de la independencia, doctor Portillo, Castelli, don José Joaquin de Araujo, autor de la guía del Virreinato para 1803, y las de muchos otros que alcanzaron notable figuración en tiempos posteriores.

El segundo periódico que apareció fué el famoso *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio*, el 1.º de septiembre de 1802, fundado por el doctor Manuel Belgrano, de la Universidad de Salamanca, y dirigido por don Juan Hipólito Vieytes, siendo la vanguardia de la famosa «Gaceta de Buenos Aires», que dió rumbos al movimiento revolucionario de 1810, con la pluma de Mariano Moreno, y que más tarde fué el primer diario que se publicó, como se puede ver en el facsímil que publicamos del primer número que apareció con ese carácter. La prensa del período de nuestra historia llamado «el caos», en que no se debaten los intereses de la patria sino los de los caudillos y que perdura hasta 1852, es típica y damos dos facsímiles de los famosos periódicos en que el célebre padre Castañeda, precursor de nuestros periodistas de hacha y tiza, se arremangaba la sotana y se despachaba según su ciencia y conciencia. En los periódicos de 1823, que pertenecen á esa época, se encuen-

LA
GACETA MERCANTIL.

N.º 1.—BUENOS AYRES, MIERCOLES, 1 DE OCTUBRE, 1823.

[illegible] conquista, N.º 76, entre San Francisco y Santo Domingo, donde los señores dichos podrán depositar sus comunicados.

Los señores comerciantes que gusten remitir sus avisos mercantiles para esta Gaceta, ó cosa que sea interesante al comercio, podrán depositarlos en el buzon de dicha casa, donde hallarán dos divisiones, una para el Teatro, y otra para este periódico.

PASAGE PARA HAVRE DE GRACIA.

Los señores que deseen pasar á Europa no podrán en el dia encontrar mejor ocasion que la de la Fragata Gobernador Hawkins, muy velera y con cámara cómoda y hermosa, partirá en la semana entrante: ocurran á Don Juan C. Zimmermann, calle de la Reconquista.

PARA RIO JANEIRO.

Saldrá dentro de 10 dias el hermoso bergantin Americano Arethusa, capitan Blackiston, y tomará flete y pasageros á precios cómodos, quien guste cargar ó ir de pasage puede verse con Stewart M.Call y Compañia, frente Santo Domingo.

VENTA.

En casa de Stewart Mc Call y Compañia, frente á Santo Domingo, hay de venta lo siguiente: coches, calesas, volantas, y carritos de mucho gusto; escopetas, cera blanca de la Havana, sombreros de tafilete, sillas de montar, jabon, mantequilla de chancho, bolas de fierro, botas, sillas de estrado, cujas, pinceles, cigarros, libros, vermellon, y varios otros renglones.

A los señores corresponsales del Teatro de la Opinion.

Se ha puesto el buzon que se ofreció en el saguan de la casa donde existe la imprenta de Hallet, calle de la Re-

SE FLETA PARA CUALESQUIER DESTINO.

El bergantin Ingles Comet, su capitan Edward Bailes, de 237 toneladas, clavado y doblado en cobre, y en órden completo para emprender viage á cualesquier destino. Se halla en Montevideo, de donde procederá á este puerto, al de la Colonia ó Maldonado para cargar segun se desee. Para su flete se puede tratar con Juan C. Zimmermann, calle de la Reconquista.

AVISO.

El Jueves próximo dia 2 del mes entrante se rematará en pública subasta frente del muelle.
Una cantidad de Velamen.
Jarcia.
Palos.
Caballeria.
Y varios otros útiles pertenecientes á una Fragata que se trata tambien de vender en breve.

VENTA.

Se vende un hermoso Birlocho del gusto mas moderno, tan bueno como nuevo, de muelles dobles, y [illegible] niciones completas. El que desee comprarlo ocurrirá á la tienda de [illegible]

EL PRIMER DIARIO ARGENTINO

ANALISIS
DEL PAPEL PERIODICO
INTITULADO
TELEGRAFO MERCANTIL,
Rural, Politico-Economico, è Historiografo
del Rio de la Plata
POR
D. FRANCISCO ANTONIO CABELLO
y Mesa, natural de la Provincia de Extremadura, Coronel del Regimiento Provincial Fronterizo de Infanteria de Aragon, en los Reynos del Perù, Protector general de los Naturales de las Fronteras de Xauxa, Abogado de la Real Audiencia de Lima, è incorporado (por S. M.) con los de su Real y Supremo Consejo de Castilla, &c.

CON SUPERIOR PERMISO

En la Imprenta Real de Niños Expósitos
Año de [illegible]

PROSPECTO DE «EL TELÉGRAFO MERCANTIL»



EL ARGOS
DE BUENOS AIRES.

Num. 8—SABADO 26—ENERO—1822—Tom. 1.



EL PERIÓDICO QUE PUBLICÓ LA PRIMER CARICATURA

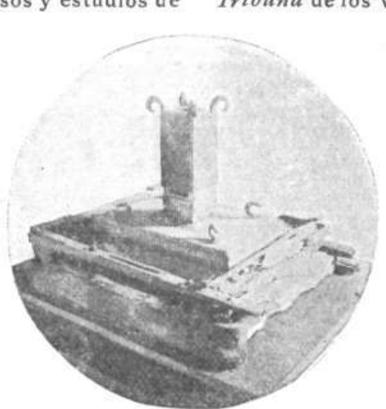
tra la primera caricatura, y ella es una cabeza de burro que grita «Viva el Rey» y que simboliza al célebre General Olañeta, que actuaba en Bolivia. Después de esta famosa prensa terrible, vino otra menos personalista pero más sangrienta, que se inicia con la *Reforma Pacífica*, de Nicolás Calvo. Este diario monopoliza la atención de Buenos Aires y alcanza ya á tener un tiraje de 3000 números, siendo superado más tarde por *La Tribuna* de los Varela, que aspira ya á perder el carácter de diario de aldea y publica artículos literarios, versos y estudios de ciencia y arte. Tras de él aparece *La República*, inspirada por los doctores Nicolás Avellaneda y Wenceslao Pacheco. Es el primer diario que se expende al público por vendedores, en la forma como en la actualidad se venden las publicaciones bonaerenses.



LA PRIMERA CARICATURA QUE SE PUBLICÓ EN EL PAÍS

El favor público lo conquista en 1873 *La Pampa* de Ezequiel N. Paz, que se abre camino con una valiente campaña contra el poder judicial, encarcelando jueces y escribanos, y luego *La Patria Argentina* de los Gutiérrez, que abre nuevos horizontes al periodismo del país é inicia el movimiento que lleva á los diarios á crear los colosos de la actualidad. El primer diario de la tarde no se publica hasta 1852, y es el viejo *Nacional*, por cuya redacción pasan firmas como la de Sarmiento, Vélez Sarsfield, Juan Carlos Gómez, y hacen su aparición Cané, Goyena, Wilde, Estrada, Behety, del Valle, Jorge Argerich, Lucio V. López, Mansilla y toda la pléyade actual de periodistas argentinos, hasta la aparición de Manuel Láinez en el periodismo, con *El Diario*, que derrumba al viejo ídolo en 1882, y marca otros derroteros á la prensa vespertina.

En el interior de la República comienza también activísimo movimiento después de 1852, y son innumerables los diarios que se fundan sin alcanzar mayor circulación, quedando en pie como decanos de ese diarismo, *La Capital* del Rosario, fundada por Ovidio Lagos, salido de *La Tribuna* de los Varela, y *El Noticiero* de Gualeguaychú, fundado por Inocencio Furques, que sería el *decano* de los periodistas argentinos del interior, si no viviese don José Posse, llamado el Sarmiento Tucumano, cuyo retrato publicamos.



RESTOS DE LA PRENSA EN QUE SE IMPRIMIÓ EL PRIMER NÚMERO DE «EL TELÉGRAFO MERCANTIL».

Indudablemente, la prensa en general ha progresado como pocas ramas de la vida argentina, y de ello pueden dar testimonio fehaciente los viejos periodistas como el general Mitre, que es hoy, indudablemente, el patriarca de los periodistas del Río de la Plata.

Están lejos ya aquellos días en que Leguina, vendiendo diarios se hacía dueño de las imprentas que le enajenaban las ediciones completas, corriendo él con los subscriptores y las escasas ventas callejeras, que se hacían por medio de expendedores á sueldo. Un diario de Buenos Aires en las provincias del interior, donde hoy llegan á millares y ganando horas, era hasta 1880 un verdadero artículo de lujo que no se



NUM. 28.

DEL

DESPERTADOR

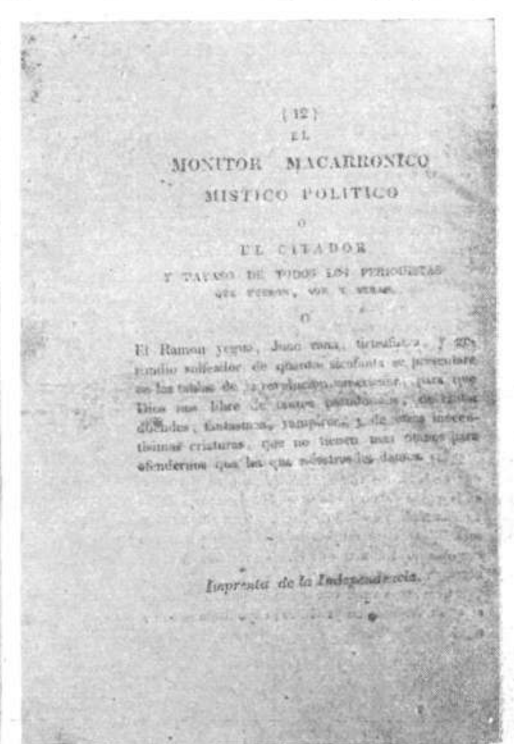
TEO-FILANTROPICO MISTICO-POLITICO

BUENOS-AYRES, SABADO 21 DE OCTUBRE DE 1820.

Continúa el discurso crítico de la matrona argentina contra el avestruz norte-americano que nos han regalado las madamas norte-americanas.

Lo que llevo dicho en los números antecedentes es una hebra que manifiesta el ovillo, ó *nido grande* que nuestros federimontoneros tienen en Pensylvania, ó en esos estados que nos tienen por idiotas, porque no somos *overos en la religion*; asi como la vulpeja racula tenia por inciviles á las otras vulpejas, porque no se despojaban de la cola que ella habia perdido en una pendencia.

Bien dice un norte-americano residente en Buenos-Ayres, que *si unos en Norte-América escriben bien, otros escriben muy mal*; y á la verdad este es un documento que me pone á cubierto para escribir yo mallsimamente contra una república que tolera á los escritores que tan horrorosa, y bruscamente atacan la religion no solo dominante, sino tambien única de los estados; digo que es *dominante y única*, porque aunque se compone de muchas



(12)

EL

MONITOR MACARRONICO

MISTICO POLITICO

O

EL CITADOR

Y TABANO DE TODOS LOS PERIODISTAS QUE FUERON, SON Y SERAN.

O

El Ramon [illegible] Juan [illegible] [illegible]

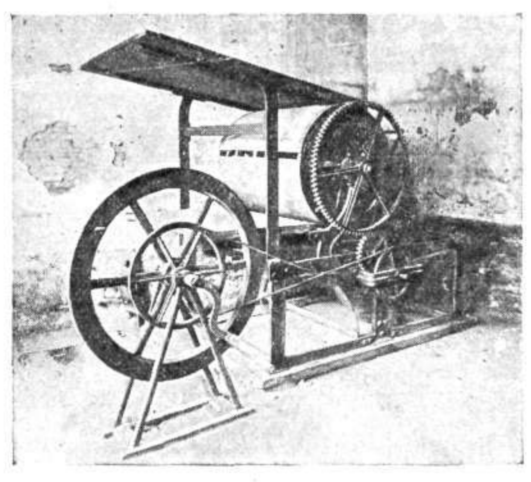
Imprenta de la Independencia.

«EL DESPERTADOR» Y «EL MONITOR MACARRÓNICO», FAMOSOS PERIÓDICOS DEL PADRE CASTAÑEDA

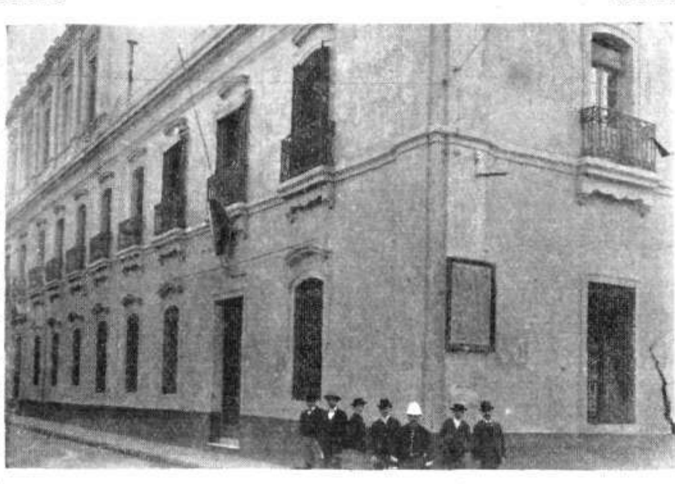
permitía cualquiera, siendo hasta un título de consideración pública ser subscriptor. En cien años la prensa argentina ha recorrido tanto camino como la de cualquier otra nación del mundo en doble tiempo, y hoy no se hace descubrimiento en la industria que la sirve, sin que llegue inmediatamente al país y se difunda. Los periodistas y los gobernantes no son, como en los tiempos antiguos, enemigos natos que se acechaban para herirse con saña, y aun cuando todavía quedan resabios, ya éstos pueden considerarse una excepción.

Las prensas de entonces, de una de las cuales damos un fac-símil, eran más un aparato de tortura para los maquinistas, que otra cosa. Un tiraje de doscientos ejemplares por hora era un esfuerzo sobrehumano que los propietarios de la casa impresora premiaban con dinero, dando éste á los que manejaban el cilindro ó el volante y reconociendo implícitamente con ello que no era la máquina la que imprimía sino el maquinista. El cuerpo de redactores y de reporters no era, como hoy, formado con elementos á sueldo, sino con personas que estaban interesadas en el triunfo de los ideales políticos del diario y que trabajaban en éste con la parsimonia y el descanso con que un sacerdote puede decir una misa. Ellos tenían el periodismo no como una tarea sino como una misión y se pontificaba en el editorial, en la noticia de policía y hasta en la sección amena. Las gracias se decían como quien recita un versículo de la Biblia y todo olía á profecía y á magisterio. Los sucesos que acaecían en el bando político adverso se silenciaban siempre que no pudieran ser explotados en contra del partido á que ellos pertenecían. Los diarios no eran para servir al público sino para ayudar á sus dueños en sus empresas de carácter político.

La independencia de los diarios, que hoy es un hecho en el país, es conquista moderna. Ya no se ven esas hojas periodísticas, como las del Padre Castañeda, en que se servían al público escándalos é intimidades de las familias.



LA PRIMERA MÁQUINA DE IMPRENTA MOVIDA Á VAPOR



EDIFICIO DE PERÚ Y MORENO, DONDE SE ESTABLECIÓ LA PRIMERA IMPRENTA

Los nuevos ministros

Capitán de navío Onofre Betbeder.—El actual ministro de Marina, cuyo nombre se hizo popular durante el viaje de circunnavegación de la fragata «Sarmiento», es hombre joven todavía. Nació en San Luis en 1858, ingresando á la escuela naval, en calidad de aspirante, el día 2 de marzo de 1878.

Salido de dicha escuela, prestó sus servicios en el acorazado «Almirante Brown» y los cruceros «9 de Julio» y «25 de Mayo». Desempeñó varias comisiones en Europa, interviniendo en la construcción de la «Sarmiento» y de los transportes «Chaco», «Pampa» y «Guardia Nacional», contribuyendo en primer término á la formación de nuestra escuadra y del personal subalterno que en ella debía de figurar.

Respecto al brillante viaje alrededor del mundo, realizado por el buque-escuela antes nombrado, reciente está el recuerdo del éxito en todos sentidos, por Betbeder alcanzado.

CAPITÁN DE NAVIO SR. ONOFRE BETBEDER, MINISTRO DE MARINA

Señor Ezequiel Ramos Mexía.—Ofrecida la cartera de Agricultura al señor Ezequiel Ramos Mexía, y aceptado el ofrecimiento, el presidente firmó el decreto de rúbrica, y el nuevo ministro, después de jurar su cargo, pasó á su despacho donde le fueron presentados los jefes de las principales oficinas de su repartición. El nombramiento del señor Ramos Mexía ha sido muy bien recibido por la opinión, creyéndosele persona bien preparada para el alto puesto que se le ha conferido. Presidente de la Sociedad Rural Argentina, cuyo estado actual de florecimiento es conocido del público, el nuevo secretario de Estado ha contribuído eficazmente al progreso de la misma.

A sus dotes de ilustración y competencia en las materias que deben ser objeto de estudio por su parte, reune otras no menos recomendables de energía y de carácter, demostradas no ha mucho por el señor Ramos Mexía, siendo presidente de la comisión de desagüe de la provincia de Buenos Aires.

Poseedor de un espíritu positivo, á él se debe también la ley de policía sanitaria animal.



SR. EZEQUIEL RAMOS MEXÍA, MINISTRO DE AGRICULTURA

Fot. de Witcomb y CARAS Y CARET...

El Club de Residentes Extranjeros

Su traslado á la nueva casa

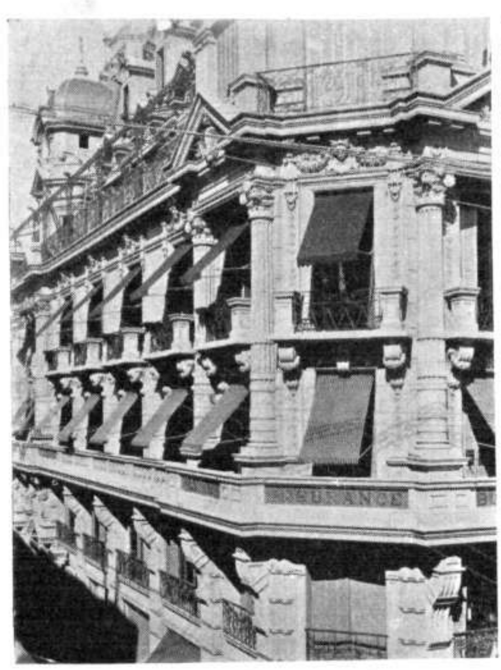
Setenta años de existencia para un club, es cifra respetable. Tal es la cantidad de tiempo que ha transcurrido desde que fué fundado el de Residentes Extranjeros. Si este título no expresase bastante de por sí, bastaría apuntar que esa agrupación no se ha ocupado nunca de política, lo que ya es suficiente para explicar su larga vida.



EL COMEDOR

Fundado en 1841, el caballero inglés, señor Tomás Duguid fué su primer presidente. De entonces aca ha transcurrido más de medio siglo, muchas reputaciones se han hundido, muchos viejos errores se han disipado, respetable cantidad de círculos y casinos sociales han nacido, han gozado de un esplendor temporal y han muerto, olvidándose hasta su nombre. El Club de Residentes Extranjeros, conservador del principio que sugirió su organización, continúa lo mismo que al abrir sus puertas por primera vez: los socios son otros, pero el espíritu que anima á la agrupación es siempre idéntico.

En un principio formaban el núcleo de este centro los hijos de la Gran Bretaña, avecindados en Buenos Aires; después extranjeros de diversas nacionalidades congregáronse en las salas del club, y hoy la entrada en él es libre para toda persona, sea cualquiera el país de que proceda.



FACHADA DEL NUEVO EDIFICIO

El sentimiento de cordialidad que reina entre los miembros de la institución, la convierte en la más característica de Sud América, siendo al propio tiempo la más antigua en esta parte del nuevo mundo.

Con los años ha ido en aumento su prosperidad, y hace unos días se ha trasladado desde el local que ocupaba en la calle Victoria, al edificio que acaba de levantarse en la esquina de San Martín y Piedad.

El nuevo domicilio del Club de Residentes Extranjeros reune todas las comodidades apetecibles. El mobiliario es de un excelente gusto. Hay en la casa salas de lectura, de juego, comedores, dormitorios y baños. Y no debe echarse en olvido la biblioteca, rica en publicaciones ilustradas.

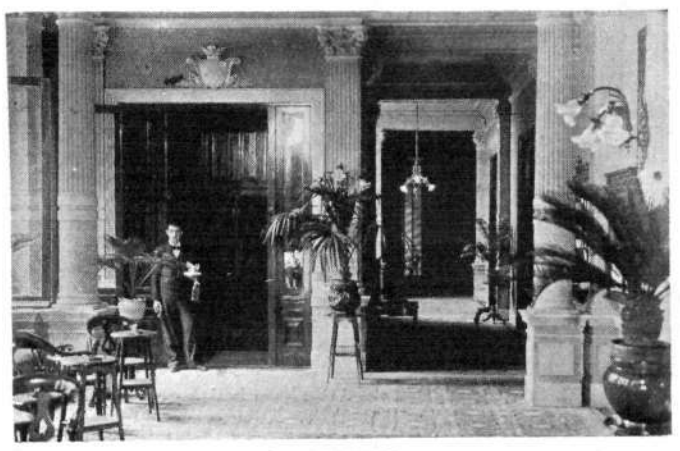
Dos ascensores eléctricos conducen á los diversos departamentos. En el primero existe una galeria adornada con plantas, alrededor del cual se hallan las salas de juego y de lectura. En el segundo piso hállanse los dos comedores con que cuenta: uno pequeño y otro de grandes proporciones, en el último de los cuales existe una terraza que se podrá utilizar en los días calurosos. Más arriba aun, en los otros pisos, se han establecido los dormitorios, que serán muy útiles para los socios que, residiendo en el campo ó en lugares apartados de la ciudad, quieran pasar en el centro algunas noches.

El servicio de baños se halla contiguo á los dormitorios, además de la otra sección hidroterápica del primer piso.

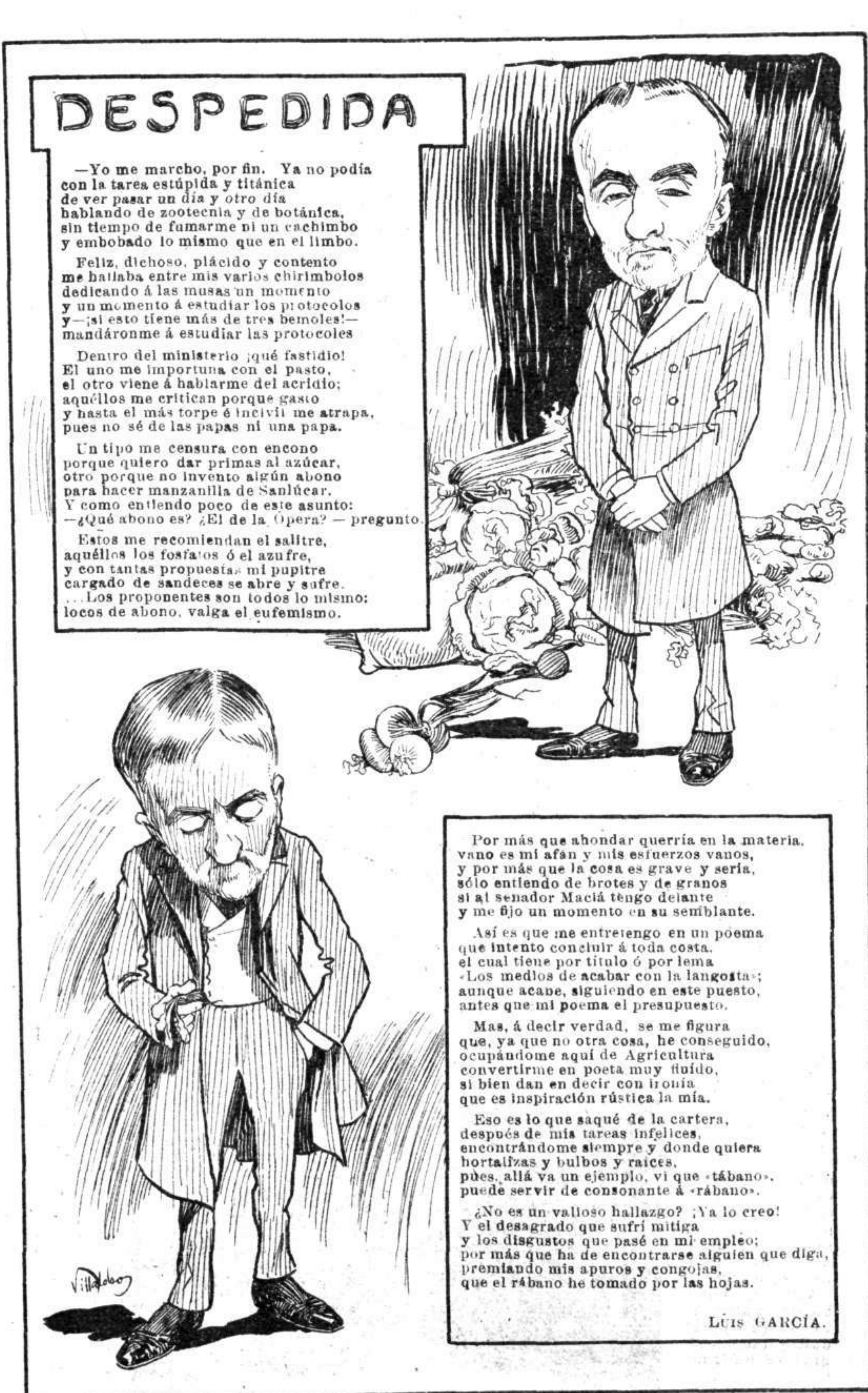
En la semana anterior, celebrando el traslado, efectuóse en el nuevo local una interesante fiesta, á la que acudió buen número de socios.

Fueron éstos obsequiados con champagne y habanos, é hicieron uso de la palabra el presidente señor Gibson y los señores Runciman y Ricardo Pillado.

Actualmente la comisión directiva de la sociedad hállase compuesta por las siguientes personas: presidente, señor J. C. Gibson, y vocales: señores T. Drysdale, P. Christophersen, C. D. Cutts y F. Henderson.



EL HALL



DESPEDIDA

—Yo me marcho, por fin. Ya no podía
con la tarea estúpida y titánica
de ver pasar un *día y otro día*
hablando de zootecnia y de botánica,
sin tiempo de fumarme ni un cachimbo
y embobado lo mismo que en el limbo.

Feliz, dichoso, plácido y contento
me hallaba entre mis varios chirimbolos
dedicando á las musas un momento
y un momento á estudiar los protocolos
y—¡si esto tiene más de tres bemoles!—
mandáronme á estudiar las protocoles

Dentro del ministerio ¡qué fastidio!
El uno me importuna con el pasto,
el otro viene á hablarme del acridio;
aquéllos me critican porque gasto
y hasta el más torpe é incivil me atrapa,
pues no sé de las papas ni una papa.

Un tipo me censura con encono
porque quiero dar primas al azúcar,
otro porque no invento algún abono
para hacer manzanilla de Sanlúcar.
Y como entiendo poco de este asunto:
—¿Qué abono es? ¿El de la Ópera? — pregunto.

Estos me recomiendan el salitre,
aquéllos los fosfatos ó el azufre,
y con tantas propuestas mi pupitre
cargado de sandeces se abre y sufre.
...Los proponentes son todos lo mismo:
locos de abono, valga el eufemismo.

Por más que ahondar querría en la materia,
vano es mi afán y mis esfuerzos vanos,
y por más que la cosa es grave y seria,
sólo entiendo de brotes y de granos
si al senador Maciá tengo delante
y me fijo un momento en su semblante.

Así es que me entretengo en un poema
que intento concluir á toda costa,
el cual tiene por título ó por lema
«Los medios de acabar con la langosta»;
aunque acabe, siguiendo en este puesto,
antes que mi poema el presupuesto.

Mas, á decir verdad, se me figura
que, ya que no otra cosa, he conseguido,
ocupándome aquí de Agricultura
convertirme en poeta muy fluído,
si bien dan en decir con ironía
que es inspiración rústica la mía.

Eso es lo que saqué de la cartera,
después de mis tareas infelices,
encontrándome siempre y donde quiera
hortalizas y bulbos y raíces,
pues, allá va un ejemplo, vi que «tábano»,
puede servir de consonante á «rábano».

¿No es un valioso hallazgo? ¡Ya lo creo!
Y el desagrado que sufrí mitiga
y los disgustos que pasé en mi empleo;
por más que ha de encontrarse alguien que diga,
premiando mis apuros y congojas,
que el rábano he tomado por las hojas.

LUIS GARCÍA.

Dib. de Villalobos.

Sr. Ezequiel Ramos Mexia, por Cao



Puede ser que le aplaudamos
y que prosperar veamos
la Agricultura algún día,
porque es uno de los ramos
que entiende Ramos Mexia



Confesión pública

Yo me acuso de un crimen: feroz como el mal de muelas; negro como un fin de mes. ¡Que Dios y mi casera me perdonen!

He llorado mucho: de piedad, de arrepentimiento y de una irritación que tengo en la conjuntiva.

Mi crimen es horrendo, no tiene nombre: ¿qué dirá Lombroso? Tiemblo, pero creo que es de gusto: voy á encabezar una nueva clasificación, y esto me halaga (¡oh, oh, es lo que digo: degenerado puro).

En cuanto á la Justicia, estoy tranquilo: mi delito no lo ha previsto la Ley: puedo confesarlo impunemente. Porque la Ley, señores, es el encasillado de todss las barbaries. En ese mueble no hay casilla para mí. Luego, no soy un bárbaro. ¡Cómo refresca el silogismo!

Bueno. Es el caso, que una noche del último invierno tuve la osadía de retirarme temprano: era medianoche. ¡Honesta conducta que pienso repetir alguna vez!

Con la lícita satisfacción del que se halla en su casa, me empeñé en la tarea ruidosa de ejercitar mi trompeta, con unos solos .... Mi persona estaba resfriada.

Tengo fundadas sospechas de que vulneré el reposo de algún vecino, porque llegó á mi oido, así como esfumada, una de esas criolladas retorcidas y furentes que dejan patidifuso á un muerto. Pero yo, terne que terne!

Sucesivamente me desvestí y me acosté. Voto á tal... Estaba húmeda la noche: las sábanas se habían impregnado como una esponja. Me embocé, resuelto á dormir, á todo trance.

Pero nunca falta un mosquito para una nariz, y la mía sintióse lacerada.

En la urgente necesidad de rascarme, saqué una mano del embozo. ¡Bomba de Dios! ¿qué había en mi mano, qué había? ¿cuál era su trascendencia?...

Salto del lecho, y hago la luz sobre aquél misterio. ¡Gato, señores, gato en su representación más fluida!... Estaba húmeda la noche.

Mi honorable casera tenía un gato, y el gato no tenía vergüenza: esto es irrefutable, desde que se infiltraba subrepticiamente en el tálamo de mi persona.

Y, considerando:

Que mis narices habían sido vulneradas;

Que fueron maculados mis calzoncillos;

Que mi honor fué maculado también por una impregnación de mudas pero notables injurias;

Le condené á morir. Para cuya ejecución de tal sentencia me envolví en una manta, empuñé mi estoque.... (conservo todavía aquel precioso estoque, regalo de un primo mío, andaluz casado en segundas nupcias con una inglesa), y me lancé al patio.

Hiendo las sombras y estornudo incontinenti. Os digo que en aquel momento me sentía sumamente impávido y frío, sobre todo frío.

Llamo á Michú, le increpo, le busco, ¡nada!

Ya comprenderéis mi *spleen*; yo necesitaba lavar mi honor con sangre de gato, y gato no le había en ninguna parte, como no fuera en la manta que me envolvía.

¿Renunciar á mi venganza? ¡Nunca! Me lo impedían toda suerte de consideraciones: mis narices ultrajadas, mis colchones boyantes, y si estas razones no fueran obvias, el culto ardiente que profeso á la profilaxis, insustituíble cuan inconcusa. (Y aquí truncó mi argumentación otro estornudo; después del cual, por razones también profilácticas, resolví volver á mi cuarto).

Vuelvo á él. Mas ¿qué vi al llegar, señores, qué ví?... Es inaudito.

Yo no sé si alguna vez les ha sucedido á ustedes dar un puntapié á una galera calada en un adoquín y aguantar la rechifla de los muchachos. Es para darse al diablo y quedar corrido. Pues así quedé al llegar, porque Michú, el inclito Michú, estaba sobre la cama, en actitud indecorosa, plagiándose la primera inundación.

No se movió, absolutamente; no nos movimos: él bastante atareado; yo atónito.

Tras un profundo y prolongado silencio, reaccioné. La cosa fué terrible: una nube de sangre oscureció mi cerebro, cegó mis ojos, congestionó mis carrillos y dejó exangües mis pies. Pero me contuve (¡parece mentira!) y organicé la venganza.

Cerré la puerta suavemente. Michú no se movió. Le llamé con dulsura, le hice monadas. Michú no se movió.

Iba á ensartarlo, pero de un brinco la prudencia se interpuso y me interrogó: ¿y las manchas de sangre no revelarían el gaticidio á doña Pura, mi honorable casera? ¡Guay de aquel que provoque la ira de una casera que tiene gato encerrado!

—No: mi acción vindicadora no dejaría rastros. Yo tenía un fuerte cordel, uno de cuyos extremos até al pestillo de la puerta. Hice un nudo corredizo en medio. Me acerqué al reo, le sonreí, le siseé, y al mismo tiempo hacía con los dedos ese frote particular con que se verifica la santidad de las monedas. Michú mayó dulcemente, arqueando el lomo.

Sujeto del cogote, metí su cabeza en el nudo corredizo, y, rápidamente.... Señores: En el Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, país de instituciones sabias, la horca es el último balancín de los bribones. Además, en China, en China, nada menos, la extrangulación penal se reserva á los altos personajes. Todo lo cual me infiltra la convicción de que mi gaticidio por oclusión de las vías insuflantes, fué un acto privado de homenaje á la jurisprudencia inglesa, y un rasgo generoso por el cual el difunto queda elevado á la dignidad mandarinesca, desde el fondo del albañal en donde no hay narices vulnerables.

Y con esto me quedo tan fresco.

Miguel Roca.

Marzo de 1901.



Dib. de Fortuny.

Cámara arbitral de cereales de la Bolsa de Comercio



MIEMBROS RECIENTEMENTE ELEGIDOS PARA LA NUEVA CÁMARA

Ya han quedado organizadas todas las comisiones de la Bolsa de Comercio para el año corriente. La últimamente elegida ha sido la cámara arbitral de Cereales, la cual se halla actualmente en funciones despachando los asuntos en que debe intervenir. La Cámara está presidida por el señor Carlos Lix Klett, y la constituyen el vicepresidente, señor Jacobo Rade, el secretario señor Federico Horman y los vocales señores Juan Benvenuto, Victor M. Castaño, Severo Palacios, J. Y. Warden, Manuel Dungey, J. L. E. Wallace, Eduardo Fréchou, Miguel S. Oneto, y P. B. Alardice. Esta Cámara, que es la que entiende en todas las cuestiones relativas á la compra y venta de cereales, siendo por lo tanto activísimo su movimiento, se reune semanalmente, menos en la época de las cosechas en que lo hace diariamente por exigirlo así el gran movimiento de las transacciones.

Pretendientes á un empleo de escritorio

El jueves por la mañana fuimos sorprendidos por un grupo de muchachos de todas clases, nacionalidad y colores, que venían en son de protesta contra un hecho que pinta elocuentemente al estado en que se halla la clase trabajadora en esta ciudad. Como nosotros no tenemos otro medio de información que el grabado, tomamos la curiosa instantánea adjunta. Figuran en ella los concurrentes para una plaza de muchacho de servicio en un escritorio, anunciada por aviso de diario, con esta restricción: de diez á once de la mañana. Acudieron como cuarenta y como los treinta y nueve desahuciados se quedaran merodeando en la vereda de la casa que pedía el empleado, la policía tuvo que intervenir para hacerles desalojar la vereda, y allí fué Troya. Los desalojados se reunieron en manifestación y salieron á protestar.

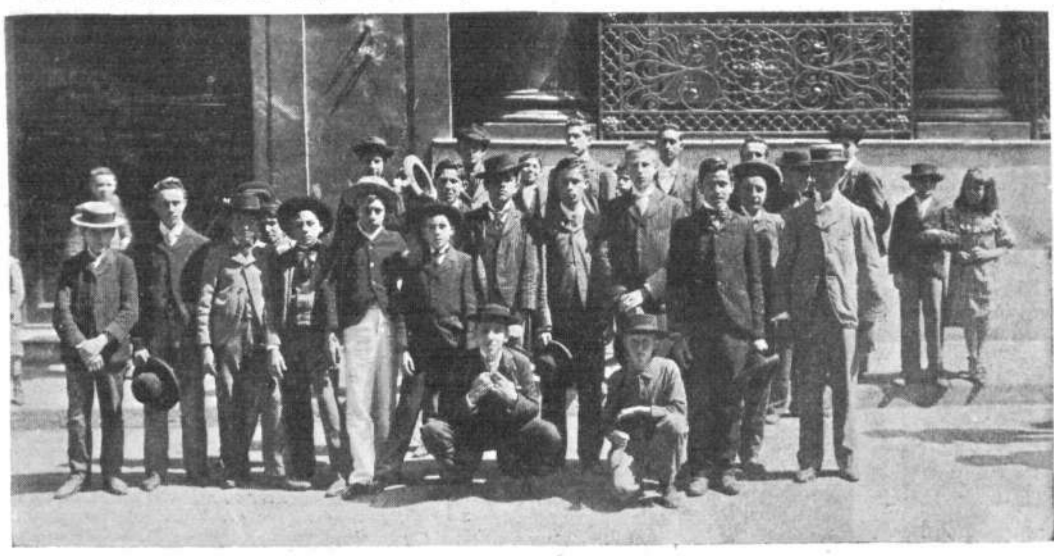
—Pero ¿contra quién protestan ustedes?

—Contra el dueño del escritorio que incomoda á la gente, de gusto.

—¿Están ustedes seguros de que fué él quien puso el aviso?.... pudiera ser una broma también!

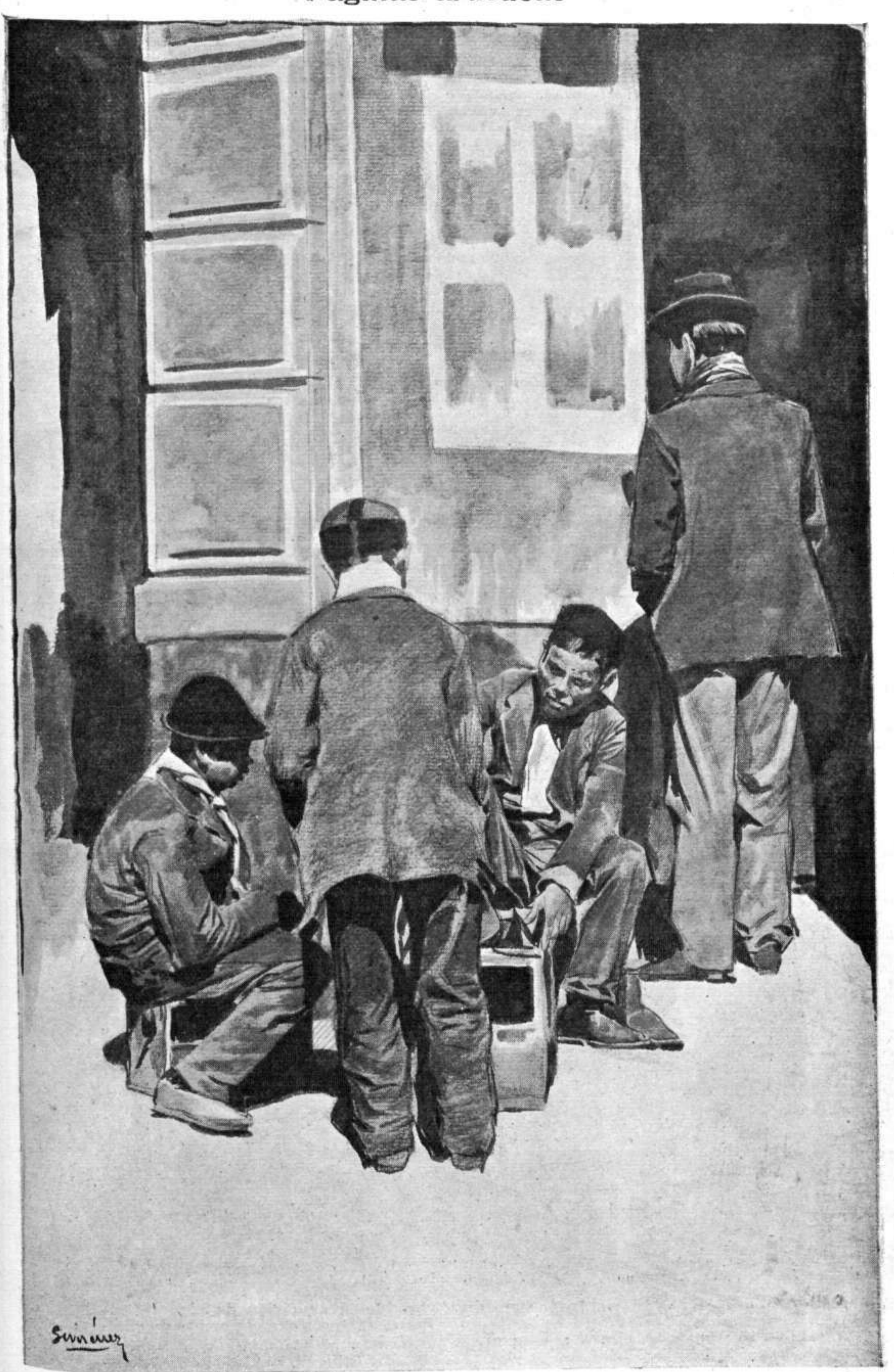
—No sabemos si él lo puso ó si se lo pusieron, ni se nos importa.... Lo que nosotros decimos es que bien pudo darnos aunque fuera para el tramway ¡ó creería quizás que todos vivimos en la Plaza de la Victoria...!

Y creyendo los manifestantes que algún beneficio podía reportarles su actitud, se retiraron á sus casas dando mueras «al dueño del escritorio de la calle Bolivar».



GRUPO DE MUCHACHOS QUE ACUDIÓ Á LA CASA QUE SOLICITABA UN DEPENDIENTE, POR MEDIO DE UN AVISO

Fot. de CARAS Y CARETAS.



El "Intemperie-Club" por Giménez

«Electra» en Buenos Aires

Los intérpretes de sus principales personajes

En tres teatros simultáneamente se estrenó la última obra de don Benito Pérez Galdós, de lo que se alegrará mucho este último, pero sólo por lo que al aumento de su gloria se refiere, porque en cuanto á las utilidades que le haya producido la triple representación, creemos inútil recordar que los señores empresarios bonaerenses son, en lo que respecta á la propiedad, creyentes fervorosos del axioma de Proudhon.

Se abrigaba el temor de que la premura con que se había ensayado «Electra», perjudicaría á ésta. Pero, en general, no ha sucedido así. En el Argentino la obra fué bastante bien interpretada, lo propio que en el Victoria. De la Comedia, conviene hacer constar que figuró en la representación un personaje nuevo: el apuntador, á quien oían los vigilantes apostados en las esquinas de Artes y Cangallo y Artes y Cuyo.

En los teatros referidos, y según el orden por que los hemos citado, se encargaron del papel de la protagonista, la señora Espinosa, la señorita Pestalardo y la señora Veyán; del papel de Máximo los señores Galé, Cordero y Montero; del papel de Pantoja, los señores Haza, Alentorn y de la Vega.



SRTA. PESTALARDO
Electra, en el Victoria



SRA. ESPINOSA
Electra, en el Argentino



SRA. VEYÁN
Electra, en la Comedia

Los conatos de motín anticlerical, con que terminó el estreno de «Electra», fueron sofocados inmediatamente por cuatro soldados y un cabo. No hubo, pues, conventos arrasados por el fuego, ni ojos arrasados por las lágrimas.

El resultado que más rápidamente ha producido en nuestro país el nuevo trabajo de Galdós ha sido la aparición de cigarrillos, licores, y hasta fósforos con el nombre de «Electra».

Y hay que convenir en que, los últimos contribuirán, como desean los hombres de ideas liberales, á combatir el oscurantismo.



SR. GALÉ
Máximo, en el Argentino



SR. MONTERO
Máximo, en la Comedia



SR. CORDERO
Máximo, en el Victoria



SR. ALENTORN
Pantoja, en el Victoria



SR. DE LA VEGA
Pantoja, en la Comedia



SR HAZA
Pantoja. en el Argentino

Huéspedes distinguidos

A bordo del «Danube» llegó al puerto de La Plata el señor H. Shaw Lefevre, distinguido abogado inglés que viene en calidad de representante de los acreedores de los gobiernos de Córdoba y Santa Fe, con el fin de establecer las bases de un arreglo de las deudas externas de dichas provincias.

El señor Shaw Lefevre pertenece al parlamento británico y ha ocupado altos puestos al lado del gran estadista Gladstone.

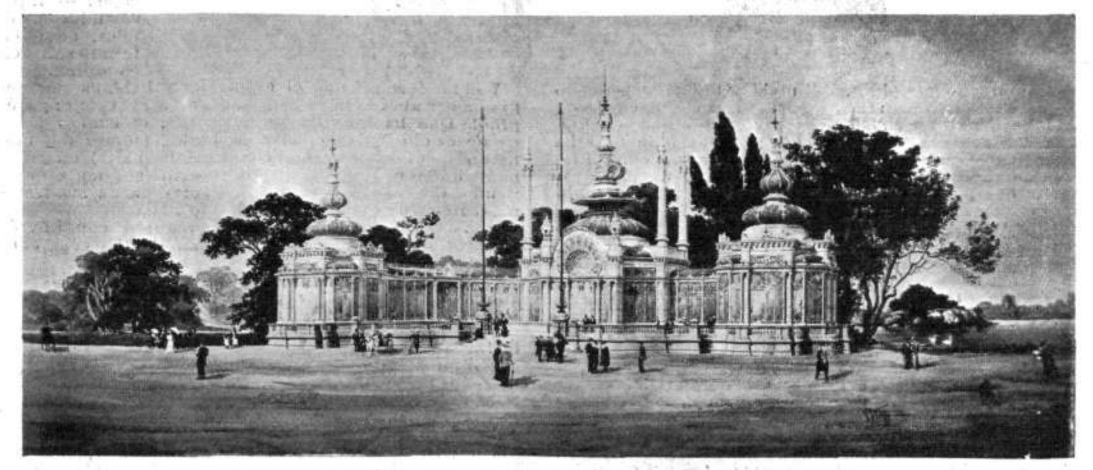
Ministro en diversas ocasiones, ha sido también comisionado de obras públicas y primer lord del almirantazgo, habiendo logrado sobresalir en los estudios económicos por él publicados, y que han obtenido la aceptación de los inteligentes. Una vez terminada la tramitación que le ha traído á nuestro país, se dirigirá á la capital del Brasil donde le llama también el arreglo de valiosos intereses, relacionados con las empresas ferroviarias de dicha ciudad, que le han sido igualmente confiados.

Creemos que á los gobiernos deudores, que antes hemos nombrado, les será satisfactorio saber que el distinguido huésped pertenece al partido liberal, y que, conforme con sus antecedentes políticos, ha de hallarse dispuesto á tratar con liberalidad á aquéllos.



MR. SHAW LEFEVRE

Hotel que se está levantando en Palermo



EXTERIOR DEL EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN, SEGÚN EL PROYECTO

El gran edificio del hotel, que se está levantando en Palermo, constará de baños de natación, una completa instalación de juegos diversos y una cocina bien dirigida. La construcción se calcula que costará unos 200.000 pesos y pasará á poder de la Municipalidad, sin costo alguno, al cabo de veinte años. Los jardines del paseo, la proximidad de los lagos y del río y el activo movimiento de tramways y de trenes en esa parte de la ciudad, aseguran al establecimiento una gran afluencia de concurrentes.

Fot. de CARAS Y CARETAS

Tafetán y Percalina

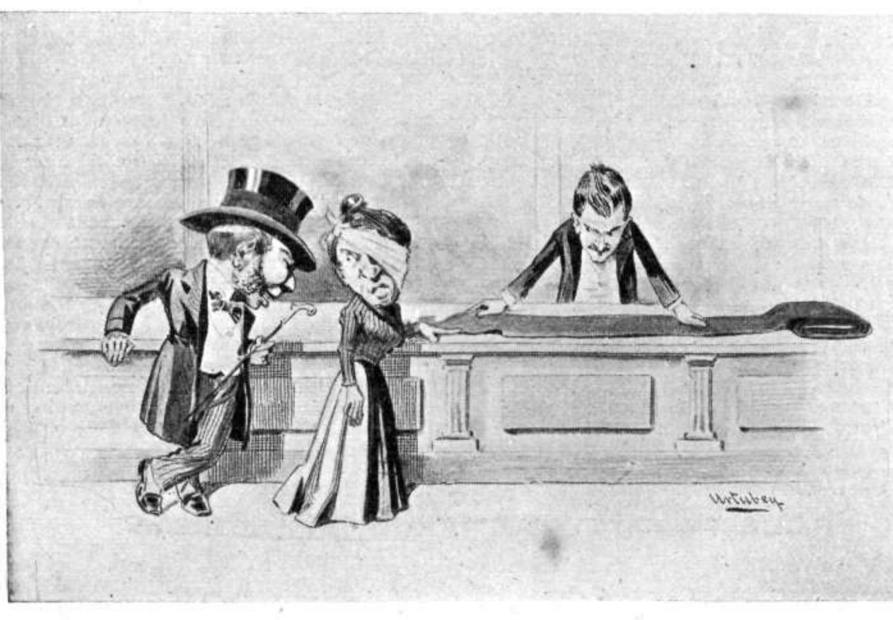
—Tendero y amigo: cámbieme, si no le incomoda, estos dos pesos en moneditas.

El que tan comedidamente pedía tan insólito cambio era el doctor Mayorga. Y como no es presumible que sea conocido por todo Buenos Aires, conviene retratarlo (dos plumadas tan sólo) física, moral é intelectualmente.

Cualquiera habría echado de ver sin esfuerzo, que Mayorga era hombre de poca estatura, de los que suelen llamarse petizos, que era joven aún y rubio y que usaba patillas á la inglesa. Esto en cuanto al físico del doctor. En lo intelectual, en lo que á su capacidad como médico se refiere, es preciso reconocer que Mayorga tenía dos reputaciones inconciliables. Decían unos que era especialista en el tratamiento de las enfermedades del oído; afirmaban otros que no era especialista en nada, y que si alguno de sus clientes escapaba de la sordera absoluta, era porque había resuelto oir á todo trance. Pero en cuanto á la moralidad, todos convenían: El doctor se dedicaba con éxito á la cría de canarios, vestía siempre de levitón y era padre de once chicos.

—¿En moneditas?... Con mucho gusto, doctor.

«Con mucho gusto»; he ahí la frase característica de Manuel Quesesa, propietario, tenedor de libros y único dependiente de la tienda «El mameluco de lana».



¡Con mucho gusto! No, á él no le bastaba ser pequeño hasta la exageración (más que Mayorga) y flaco hasta lo inverosímil (circunstancias personales que le valieron el sobrenombre de *pelele*); tampoco le bastaba poseer una voz de flauta dulce, ó mejor, de caramillo, que de suyo estaba diciendo: «soy la voz de un excelente hombre», no; sino que además de creerse obligado á servir á todo el que apelaba á su benevolencia (lo cual es encomiable y propio de buen cristiano), en vez de despachar con una grosería, por ejemplo, ú otra barbaridad, al ya favorecido, según es uso y costumbre, él le manifestaba, muy expresiva y amablemente, que hacía aquel favor con sus cinco sentidos y (aquí la incorregible frase) *con mucho gusto*.

Tal era el hombre que le iba á cambiar dos pesos en moneditas al doctor Mayorga.

—¿Tiene prisa, doctor?

El especialista sonreía de cierta manera maliciosa.

—Ninguna, contestó. Y apoyándose en una pila de cajas que primero se bamboleó y luego no se bamboleó más,

—¡Si supiera!...—dijo—Después le contaré algo.

—Bueno:—dijo Quesesa.—voy á medir este bombasí... Che, qué calor ¿eh?... ¿Qué le parece? — preguntó, indicando con un gesto la tela, mientras la pasaba con rapidez sobre el metro.—Una pichincha; como para usté; Y como el doctor sonriera sin contestarle, añadió:—Es para calzoncillos.

—Déjese de telas, y mire—dijo Mayorga mirando él mismo hacia la calle.—Mire este cacho de trufa con gelatina que se le viene á la tienda.

Quesesa, que iba por los catorce metros, suspendió la medición para echar una ojeada

—Ah!—dijo—esa trufa es la niñera de la casa grande.

En esto, ufano de bromear con el especialista, rió de tan buena gana que mostró la falta de dos dientes.

—Ah, doctor!—le dijo amenazándolo con un dedo y subiéndose á la tarima para dominarlo.—Ah... tigre!... Y en voz baja:—¿Es cita, ché? preguntó—¿Es cita?...

—Hágase el zonzo,—dijo Mayorga á tiempo que entraba la niñera;—después le contaré algo...

—¡Quince!..—voceó Quesesa continuando la medición. ¡Dieciséis!...

—Don Manuel—empezó la recién llegada, aproximándose con mucho garbo á la mesa del tendero—despácheme pronto, que tengo prisa.

—¡Con mucho gusto!

—Déme dos carreteles del cuarenta.... Y ahí se interrumpió. Mayorga se le iba acercando y ella lo miraba; lo miraba con un ojo (tenía el otro vendado), pero con extraordinaria fijeza. Así continuó mirándolo hasta que el especialista se detuvo.

—¡Diecisiete!—cantó Quesesa. (Esto lo hacía para disimular).—¡Dieciocho!

—Dos carreteles del cuarenta,—repitió la fámula—una pieza de festón y otra de... ¡No sea pavo!

(A fin de evitar desaciertos, adviértese que no hay tales piezas de «no sea pavo». Con esta frase contestaba la niñera á otra que el médico le había mascullado al oído.)

—¡Pronto, don Manuel!—exclamó separándose de Mayorga y revolviendo con furia el único ojo que llevaba visible.

—¡Con mucho gusto! — respondió Quesesa, que en lo más alto de una escalerilla barajaba con solicitud líos y cajas. — Aquí están los carreteles, aquí los festones,... los festones...

Y el tendero vió que el especialista hablaba por segunda vez al oído de la compradora, la cual dijo: ¡estúpido! Que hablaba de un Mayorga; el cual recibió desde el ojo derecho hasta la barba, (comprendiendo naturalmente en este espacio, toda la nariz), un resonante bofetón. Y que con esto se salía la fámula de la tienda, diciéndole á él, al tendero: «guarde sus festones». El médico ni se movió ni dijo nada.

—¿Es cosa convenida, ché?—le preguntó con interés Quesesa, deslizándose por los peldaños.—¿Es cosa convenida?

—No;... regular... Sí—contestó misteriosamente Mayorga, encaminándose á la puerta con las manos en la cara...

¿Se va, doctor?—dijo el tendero—¡Tome las moneditas!...

—Si quisiera guardármelas...—repuso Mayorga por entre los dedos. Guárdemelas;—agregó al irse...—después le contaré algo...

—¡Con mucho gusto!—respondió Quesesa. Y volviendo á medir.—¡Qué bofetón!— dijo...— ¿Será cosa convenida?... ¡Diecinueve! — prosiguió cantando. ¡Veinte!... hasta que midió toda la pieza de bombasí para calzoncillos.

JUAN AUGUSTO.

Dib. de Urtubey.

Incubación asombrosa, por Acquarone



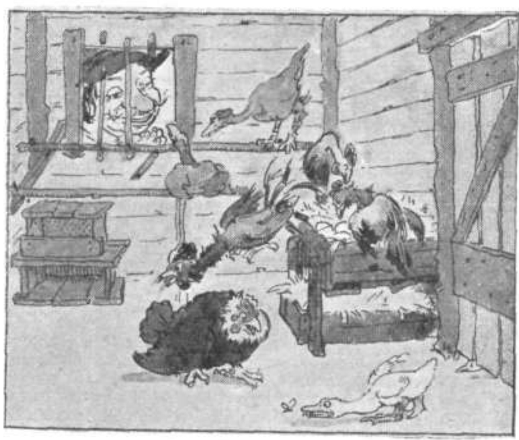
Fetuccini vió un día con horror que las gallinas, en vez de empollar, se comían los huevos.



Y resolvió comprar unos de porcelana á un mercachifle ambulante.



Apresurándose á echárselos á las gallinas cluecas.



Que los cubrieron inmediatamente, después de picotearlos en vano.



Y á los veintiún días cabales, cuando Fetuccini fué á ver á los pollitos....



¡Oh sorpresa! se encontró con que de los huevos de porcelana había salido una espléndida vajilla.

Viaje al país de los calchaquíes

La llegada á Córdoba



VISTA PANORÁMICA DE CÓRDOBA

Se anunciaba un día de fuego. Mucho antes de amanecer ya era sofocante la temperatura, y cuando el sol apuntó sobre la pampa, nadie pudo mantenerse en cama. Entre el chirriar de los hierros y los golpeteos acompasados del vagón, oí mi nombre pronunciado á gritos. Era mi catamarqueño, el amigo Quincho, ataviado con su indumentaria de la víspera y dispuesto á departir.

La toilette de tren es cosa de un minuto, y en seguida al comedor donde estaba reunido el elenco de viajeros. Nadie ha escrito, que yo sepa, entre nosotros, la novela del ferrocarril, y sin embargo, ¡qué riqueza de tipos, qué originalidades de conjunto! Ningún sociólogo podría pedir mejor laboratorio, porque en él se mezclan todas las cataduras, nacionalidades y visajes propios de cada punto de la tierra. Más de un trozo vigoroso del espíritu argentino se destaca en el fondo de una conversación trivial, y por ahí se rastrea la huella de las cosas viejas y el moderno triscar de la nación... Sin entrarse á lo hondo, es interesante observar las pintas increíbles: el viajante de comercio, español ó italiano, decidor, atiborrado de finanzas, con sus puntos de literato y su seguridad de enciclopedia parlante...

«Bell-Ville!» Mientras estiramos las piernas en el andén, zig-zagueando entre los grupos y el canasterío apilado, mi flamante amigo me pregunta si conozco el origen de este nombre mixto:

—Me parece que sí! ¿Esto se llamaba antes Fraile Muerto?

—Precisamente!... Y me refiere una anécdota de Sarmiento: Era en tiempos en que se construía el ferrocarril. Todos estos parajes, desiertos en su mayor parte, habían sido años antes asolados por los indios; y, como un lugar de promisión, surgía aquí cerca la población de unos ingleses con varios establecimientos ganaderos. El Presidente, chocado con el nombre del lugar, exclamó:

– Qué Fraile muerto, ni qué Fraile vivo, ni qué cuerno!... ¿Cómo se llama el gringo más antiguo de ese punto?—Le indicaron á Mister Bell, y el nuevo nombre quedó consagrado, por decreto: «Bell-Ville».

Mientras almorzábamos proseguimos nuestra charla de la víspera, esta vez interrumpidos á cada instante por la oficiosidad melosa de un italianito viajante—*un commis voyageur!*—voraz, hablantín, indigestado de «proteccionismo», «inmigración», fluctuaciones «del loro», «crisis», «economía»... uf!

El amigo Quincho apenas logró decirme de corrido que en Catamarca nadie se llamaba Juan ó Pedro.—Vercingetorix, Brujulino, Pentecostés y hasta *Musiús*, iba á hallar en esas quebradas, pero los Benitos y demás Toribios de la nomenclatura vulgar, hacía tiempo que andaban «francos», barridos por el sport de nombres raros á que se dedica todo padre de familia. No pude inquirir el origen de esta enfermedad, á causa del «commis» de marras, y de veras que le guardo rencor.

¡Río 2.°! El chopp reglamentario; y á las 2 ya divisábamos á Córdoba, la doctora ciudad mediterránea, de torres erguidas y cúpulas bañadas por el sol, emergiendo sobre el caserío apiñado entre las arboledas. De pronto, en una vuelta del tren, vimos los ranchos, las casitas blancas, todo un cinematógrafo de edificios y el océano de techumbres amarilleando hasta el *confín*.

Indescriptible el barullo en la estación. Hasta los peones de interminable tonada, empequeñecían las notas de su registro para armonizar con el estruendo dominante... ¡Qué media hora pasamos! El tren iba á salir y nuestros equipajes no podían acomodarse! ¿Cómo le iría al amigo Quincho?... Lo ví de lejos, metido en sus grandes botas al lado del equipaje; todo él con su casco, era blanco de las miradas de una colección de cordobesas risueñas...

Mientras íbamos de acá para allá, con los boletos, la guía y los trámites, no dejaba de observar. El cosmopolitismo estaba allí también, atropellando la calma clásica del interior: la ciudad del doctor Ox existía, y Julio Verne debía saberlo! Casi estuve tentado de negar el acento, pero un formidable: «Onde'stán loj canasto'é tata?» lanzado á quemarropa, me volvió á la realidad, y, como si no fuera bastante, oí después: «Niña Clarita!» —¿Qué querés?—Ia si han perdío loj canastoó!»...

En Jesús María quedó una cuadrilla de elegantes señoritas. Las sierras, luego, empiezan melancólicamente á atraer nuestra atención, con su vago aspecto de moles silenciosas, y ya en Quilino gozamos de una puesta de sol soberbia, en que desde los grises y verde-oscuros de los primeros faldeos, hasta el azul desvanecido de las sierras lejanas, todos los colores se agolpan en torno del oro sangriento que desaparece...

En el andén, una nube de mujeres ofrecen las mercancías de sus canastillos: frutas, pantallas, flores, cositas... son buenas chinas, gordinflonas unas, resecas las más, en eterno requiebro con los empleados del tren, mientras nada observe el milico seriote engreído de su melenita corta y de su gran sable que pincha corazones... Duraznos, higos, peras, tentadoras uvas, todo se ofrece, y al cabo de un rato algunas ventanillas se convierten en puestos de mercado, con los regateos y fraseología característicos.

Totoralejos á las 10 de la noche: la salina, espacios blancos circuídos de matas de jume; un vegetal valiente, chiquito, retorcido, compañero del cachiyuyo, con quien vive de milagro en aquella desolación... Pensaba en las víctimas de este desierto, en aquel ingeniero de la línea que se suicidó desesperado al perderse... Pero el amigo Quincho me arrancó á estas tristezas. En Recreo nos abandonaba para continuar al norte, hasta Jujuy, y al estrecharme con sus grandes brazos, desde lo alto de sus botas y de su casco, picarescamente terciado, me dijo:

— Amigo, un consejo útil.

En Calchaqui no diga nunca «sí» ó «no». Cuando le pregunten algo prefiera responder: «¿Cómo será, pues, señor?»... si no, lo van á tomar por un porteño botarate!

—¡Adiós hombre del casco!

CARLOS CORREA LUNA.



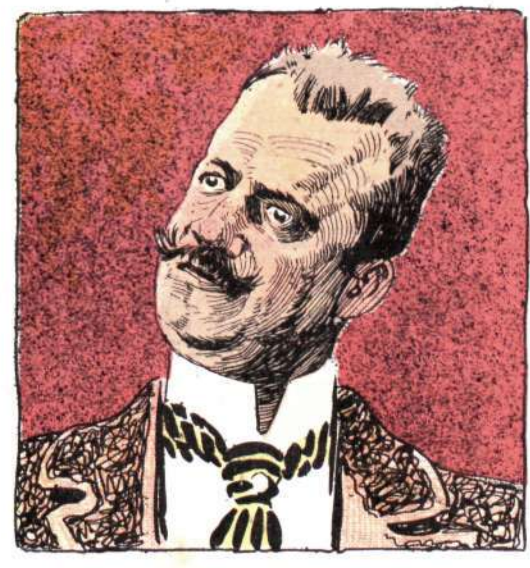
Fot. de CARAS Y CARETAS.

CORDOBESAS VENDEDORAS DE FRUTA

Espectadores de «Electra»



—¡Pobre Electra!



—¡Bien por Máximo! ¡Ese es un hombre!



—¡Y aun hay quien defiende á los jesuitas!



—¡Que lo maten á ese Pantoja!



—¡Viva la libertad!



—¿Y á esto llaman la obra de un genio? Pues no es [illegible].

La cosa de la calle Alegría



El suceso fué de pública notoriedad en el barrio de Santa Lucía, y se le comentó en toda forma por el vecindario, que dió en llamarle «la cosa de la calle Alegría», obligando á los protagonistas á cambiar su domicilio á otra parroquia, para librarse de pullas y de tosecitas burlonas, de unas que don Plácido decía haber oído hasta en cierta ocasión en que, vestido con sus prendas más lujosas, volvía de visitar á un amigo suyo maldiciendo de una lluvia importuna que le sorprendió.

—Fué frente á lo de Caldorini,—decía don Plácido—y han de haber sido seguramente las solteronas de las hijas...! La envidia, no hay duda, hace reir á veces como las cosquillas.. ¡Así pescaran ellas un marido como el de mi Pilarita, que se llamará Justo Vividor y será medio sordo, pero que siquiera es mozo conocido...!

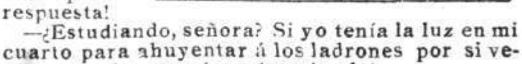
Era indudable que don Plácido y su consorte estaban aparentemente satisfechos del casamiento de su hija Pilarita, pero no lo era menos también que el suceso les mortificaba, pues les hizo abandonar su «Empresa de adornos de calles y decoración de edificios de Barracas al Norte». Y no era para menos.

Justo Vividor, á quien todos creían un partido aceptable, por el hecho de que figuraba en las crónicas sociales y pasaba por estudiante de derecho, resultó un haragán convicto y confeso, un inútil para todo lo que no fuera comer y dormir. Y si bien era cierto que Pilarita hizo una boda ruidosa que llevó á presenciar la ceremonia hasta la comisión de las Romerías, aún estando en pleno funcionamiento, y el novio hubo logrado que la municipalidad refaccionara el pavimento de la calle Alegría, para facilitar el acceso de los carruajes, no era menos cierto que la hija de don Plácido no se había casado como era de desear.

Y al pobre hombre, al recordar la escena, le daban escalofríos. Esta había ocurrido en el comedor durante la comida de bodas.

—Ahora, señor Vividor,—había dicho la señora Sebastiana—ya no velará usted como velaba antes. Todos los vecinos, cuando pasábamos por su casa, fuera la hora de la noche que fuese, veíamos la luz en su cuarto y decíamos: «ahí está Vividor quemándose las cejas», y crea que lo aplaudíamos y lo sacábamos como ejemplo!..

¡Para qué contestaría Vividor lo que contestó con su vocecita de tiple, que hizo reir más que la respuesta!



—¿Estudiando, señora? Si yo tenía la luz en mi cuarto para ahuyentar á los ladrones por si venían cuando estuviera durmiendo!....

Y el pobre de don Plácido confesó más tarde á su buena esposa, que la única vez que se sintió en su vida con intenciones siniestras, fué en el momento en que subieron con Vividor al coche de alquiler en que lo acompañó hasta la estación.

—¡Tan tonto, don Justo, no?.... Derrumbar todo un prestigio como el suyo con una sola frase!.... ¿Por qué no serán mudos ciertos hombres?



La verdad es que la palabra es el mayor enemigo si el criterio no acompaña!

Y el bueno de don Plácido y la amable misiá Sebastiana pasaron de su oficio de decoradores y adornistas, á ser personajes de leyenda y ejemplo de desventura para capitalistas desgraciados, padres de señoritas casaderas.

Buenos Aires.

MARÍA M. PEDEMONTE.

Dib. de Fortuny.



El congreso científico latinoamericano

Los delegados



DR. CARLOS BERG
(Argentina)



DR. ROBERTO WERNICKE
Presid. del Congreso



DR. I. RAMOS MEXÍA
(Argentina)



DR. FRANCISCO A. BERRA
(Argentina)

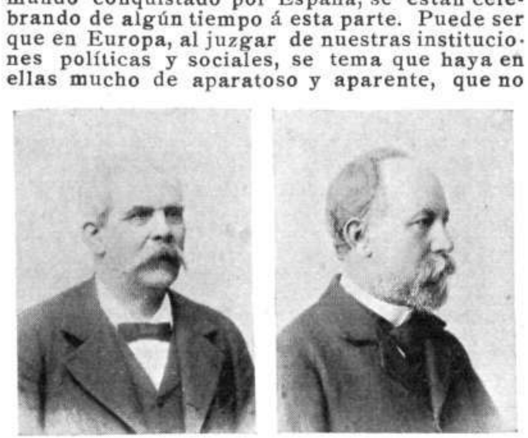


DR. INDALECIO GÓMEZ
(Argentina)

DR. PEDRO N. ARATA
(Argentina)

El más elocuente y el más decisivo signo de progreso de nuestra América, puede decirse que es, sin miedo de deslizar una rimbombante figura retórica, la realización de los congresos científicos que en alguna de las capitales del mundo conquistado por España, se están celebrando de algún tiempo á esta parte. Puede ser que en Europa, al juzgar de nuestras instituciones políticas y sociales, se tema que haya en ellas mucho de aparatoso y aparente, que no responde á las condiciones intrínsecas de aquéllas. Pero no cabe ese juicio al referirse á las asambleas primeramente aludidas, la comprobación de cuyos temas y conclusiones es tarea fácil, con los documentos fehacientes á la mano.

Y no citamos á humo de pajas la opinión de Europa sobre nosotros, por cuanto, aparte de la positiva importancia que para los países sud-



ING. LUIS A. HUERGO
(Argentina)





SR. FLORENT. AMEGHINO
(Argentina)



DR. FRANCISCO LATZINA
(Argentina)



DR. TELÉMACO SUSINI
(Argentina)



SR. ARTURO B. CARRANZA
(Argentina)



DR. ATANASIO QUIROGA
(Argentina)



DR. PEDRO SCALABRINI
(Argentina)



ING. EDUARDO AGUIRRE
(Argentina)



SR. LEOPOLDO LUGONES
(Argentina)



SR. FELIX F. OUTES
(Argentina)



DR. H. G. PIÑERO
(Argentina)



DR. BENJAMIN D. MARTÍNEZ
(Argentina)



SR. CARLOS M. MORALES
(Argentina)



DR. F. LAHILLE
(Argentina)

americanos en que residimos, representa el buen concepto que puedan formarse acerca de nosotros en el hoy centro de la civilización, conviene á todos que los trabajos especulativos ó de aplicación, llevados á término en el nuevo continente, y presentados en sus congresos científicos, sean objeto de estudio y comprobación en el viejo mundo. En materias de derecho—tanto aquí como allá y en las recíprocas relaciones,—puede sentar jurisprudencia; en cuestiones de trabajos técnicos ó prácticos, de la misma utilidad pueden ser para unos y otros. Esto ya de por sí sería bastante para elogiar la importancia de las reuniones citadas. Y no hay necesidad de insistir en lo que favorecen al buen concepto que sobre las naciones americanas se tiene en el resto de la humanidad civilizada.

Razones semejantes á las expuestas, ó de índole muy parecida, son las que han debido mover á las repúblicas de



DR. PEDRO J. CORONADO
(Argentina)



DR. GREGORIO ARAOZ ALFARO
(Argentina)



DR. E. R. CONI
(Argentina)



DR. MANUEL BAHIA
(Argentina)



INGENIERO JORGE A. DUCLOUT
(Argentina)



DR. JOSE INGEGNIEROS
(Argentina)



DR. F. SICARDI
(Argentina)

origen español y portugués, á enviar sus representantes á las deliberaciones del Congreso Científico Latinoamericano de Montevideo, como antes les movieran á tomar idéntica determinación en los celebrados en otras capitales.

Por lo que á nuestro país respecta, debemos sentirnos satisfechos viendo la participación que la Argentina ha tomado en el supradicho Congreso. Y doble motivo de satisfacción debe ser aún el hecho de que un compatriota nuestro—no refiriéndonos ahora á la importante figuración de otros argentinos,—haya sido nombrado presidente de la sabia reunión: el doctor Roberto Wernicke, como se sabe, fué elegido por aclamación para tan honroso cargo.

No permitiendo la índole de esta revista hacer una reseña detallada del Congreso, ni mucho menos dedicarle un estudio detenido, que hombres de autoridad científica han de hacer detenidamente, debemos circunscribirnos á la crónica



SR. BALDOMERO CARQUEIJA FUENTES
(Brasil)



J. F. BARBOSA RODRIGUES
(Brasil)



DR. DOMINGO SERGIO DE CARVALHO
(Brasil)



DR. MANUEL VICTORINO PEREIRA
(Brasil)



SR. MANUEL A. DE SOUZA SA VIANNA
(Brasil)



DR. ALFREDO LISBOA
(Brasil)



DR. E. FERNANDEZ ESPIRO

Secretario del Comité Ejecutivo



SR. JOSÉ DE ARECHAVALETA

Presidente del Comité Ejecutivo



DR. MANUEL B. OTERO

Secretario del Comité Ejecutivo

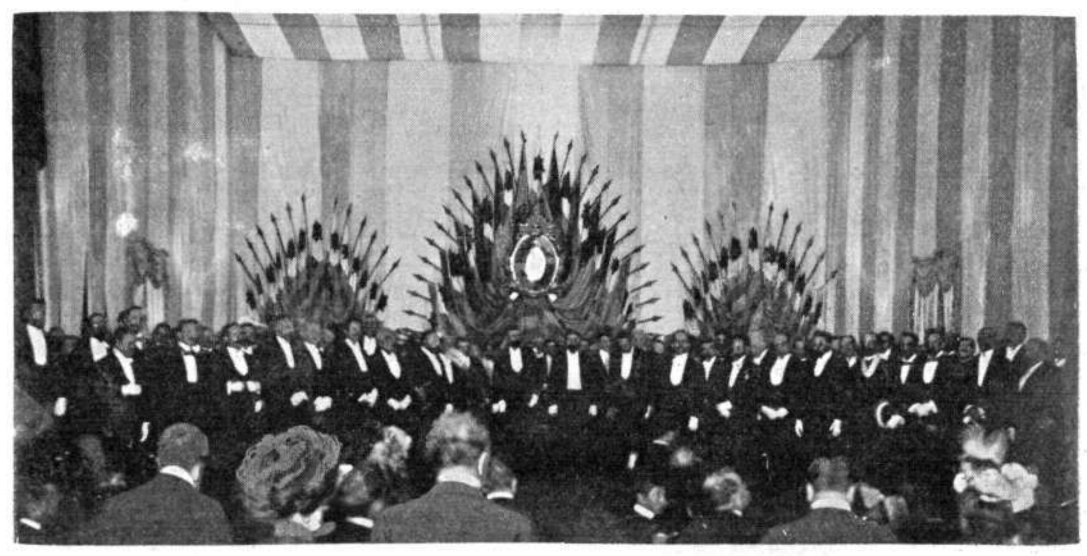
gráfica de aquél, acompañada de una ligera noticia.

El día 20 del actual, se realizaron en el Ateneo de la ciudad citada dos reuniones preparatorias: una, la de los delegados y adherentes argentinos y otra de delegados y congresales, á la que asistió buen número de éstos. En la última fueron elegidos por aclamación: el doctor Roberto Wernicke para presidente, según ya hemos dicho; vicepresidentes, los doctores Pablo Patrón, delegado oficial del Perú, y Emilio Pimentel, delegado por Méjico; secretarios, los doctores Emilio Báez, del Paraguay, y Manuel Arroyo, delegado de Guatemala.

A las tres de la tarde verificóse la inauguración oficial, con asistencia de los miembros del gabinete uruguayo, en nombre del cual dió la bienvenida á los congresales el doctor Herrero y Espinosa, ministro de Relaciones Exteriores de la nación vecina. Animadas é



LA SALA DEL TEATRO SOLIS EN EL ACTO DE LA INAUGURACIÓN DEL CONGRESO



LOS CONGRESALES, EN EL ESCENARIO DEL TEATRO SOLIS DURANTE LA INAUGURACION

instructivas resultaron las discusiones á que dieron lugar los trabajos presentados. Algún pequeño incidente surgió en ellas, tal como el provocado por el estudio del doctor Ingegnieros y las consideraciones contenidas en los ensayos sobre derecho internacional. Pero, en general, fueron aceptados los temas propuestos, después de un breve cambio de opiniones.

En conjunto, pueden dividirse en cuatro grandes grupos las disertaciones presentadas: el arbitraje, y los problemas políticos internacionales que con él se rozan; la lingüística y la historia de las costumbres características de los pueblos latinoamericanos, los informes sobre obras públicas, sobre ingeniería y agricultura, ganadería y construcciones, de carácter práctico todos ellos, y el interesante nucleo de observaciones metodizadas, estadísticas y teorías sociológicas y médicosociales, llevadas al congreso, en su mayor parte, por los elementos más jóvenes que lo formaban.

LA FAMILIA DEL PRESIDENTE LLEGANDO AL TEATRO SOLIS

Girola y Fernando Lahille.

Para la sección de ciencias médicas: doctores Roberto Wernicke, Telémaco Susini. Gregorio Aráoz Alfaro, Horacio G. Piñero, Francisco Sicardi, Antonio Vidal, Benjamin T. Solari y Pedro J. Coronado.

Para la sección de ciencias sociales y políticas: Dres. Francisco Latzina, Estanislao S. Zeballos y Arturo B. Carranza.

Para la sección de ciencias pedagógicas: señores Francisco A. Berra, Pablo A. Pizzurno y Leopoldo Lugones.

Y para la sección de ciencias antropológicas: Dres. Florentino Ameghino y Pedro Scalabrini.

Todos los citados representantes de la Argentina han tomado activa parte en las deliberaciones del congreso, pero no somos nosotros los llamados á decidir sobre la importancia de sus propuestas y tesis, limitándonos á consignar la noticia.

El carácter de actualidad de que se hallan revestidos y el interés que han inspirado, nos





SALIDA DE CONGRESALES Y CONCURRENTES

Los congresales fueron muy obsequiados en Montevideo, lo propio por el elemento oficial que por la buena sociedad y los centros científicos y literarios.

A la asamblea científica asistieron los siguientes señores en calidad de representantes oficiales nombrados por nuestro gobierno:

Para la sección de ciencias exactas: Doctores Ildefonso Ramos Mexia y Manuel B. Bahía.

Para la sección de ciencias físico-químicas: doctores Atanasio Quiroga, Pedro N. Arata y Luis Harperath.

Para la sección de ciencias naturales: doctores Carlos Berg y Eduardo Aguirre.

Para la sección de ingenieria: ingenieros Luis A. Huergo y Jorge Duclout.

Para la sección de agronomía y zootecnía: señores Carlos D.

LA PLAZOLETA DE SOLIS Á LA SALIDA DE LA CONCURRENCIA

obliga, en cambio, á relatar aunque muy someramente, lo acaecido en torno de dos temas de los más discutidos.

Uno de ellos, cuestión palpitante en Sud-América, es el que se refiere al arbitraje.

El delegado brasileño Dr. Sá Viana presentó á la consideración de la asamblea las siguientes conclusiones:

1.º Las naciones sudamericanas deben indudablemente celebrar un tratado permanente de arbitraje obligatorio para las partes que en ella colaboren y aceptaren los principios en ellos consignados.

2.º La nación que violase el tratado declarando guerra á otra ó ejerciendo actos de hostilidad, no podrá exigir de las otras naciones que se mantengan en la línea de la rigurosa neutralidad.


FACHADA DEL ATENEO, ADORNADA PARA LA APERTURA DE LAS SESIONES

3.° Los principios generales y bases de arbitraje serán estipulados en ese tratado, quedando libres todas las naciones de realizar otros entre sí, observando aquéllos y variándolos en cuanto á las reglas secundarias y detalles para la constitución del tribunal de arbitraje.

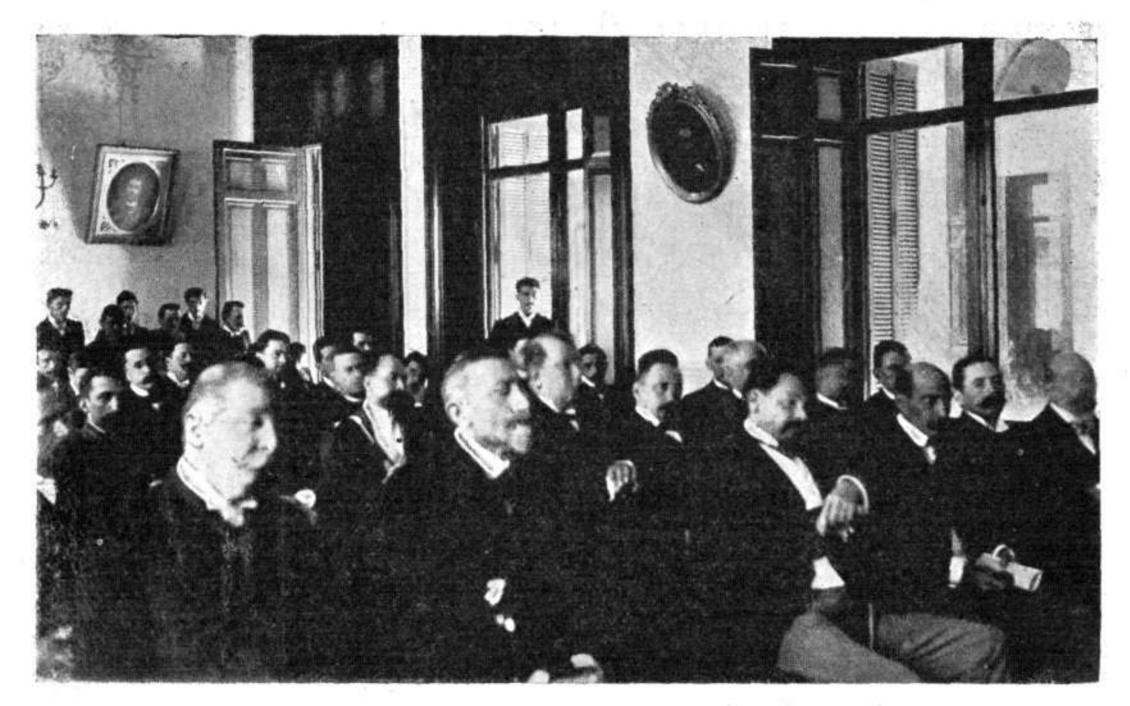
4.° El arbitraje debe comprender todas las cuestiones que entre las naciones ocurriesen, sea cual fuere su naturaleza y su causa.

Diversas personas ilustraron con sus opiniones la discusión provocada por las copiadas bases.

Y, según se presumía, con más calor que nadie intervino en el debate el delegado chileno, señor Gurruchaga. Recordó la historia del arbitraje en la época moderna, su valor en el terreno de la filosofía del derecho, la forma como se había aplicado diferentes veces, la varia manera que había tenido de ser apreciado por los países litigantes, las conclusiones de jurisprudencia internacional á que había dado margen, y la importancia que su aplicación representaba para las modernas nacionalidades del mundo colombino.

«Entre los países de América—dijo—se han


ASPECTO DEL SALON DE ACTOS PÚBLICOS DEL ATENEO DURANTE LA PRIMERA SESION



SESION DE LA SECCION DE CIENCIAS SOCIALES

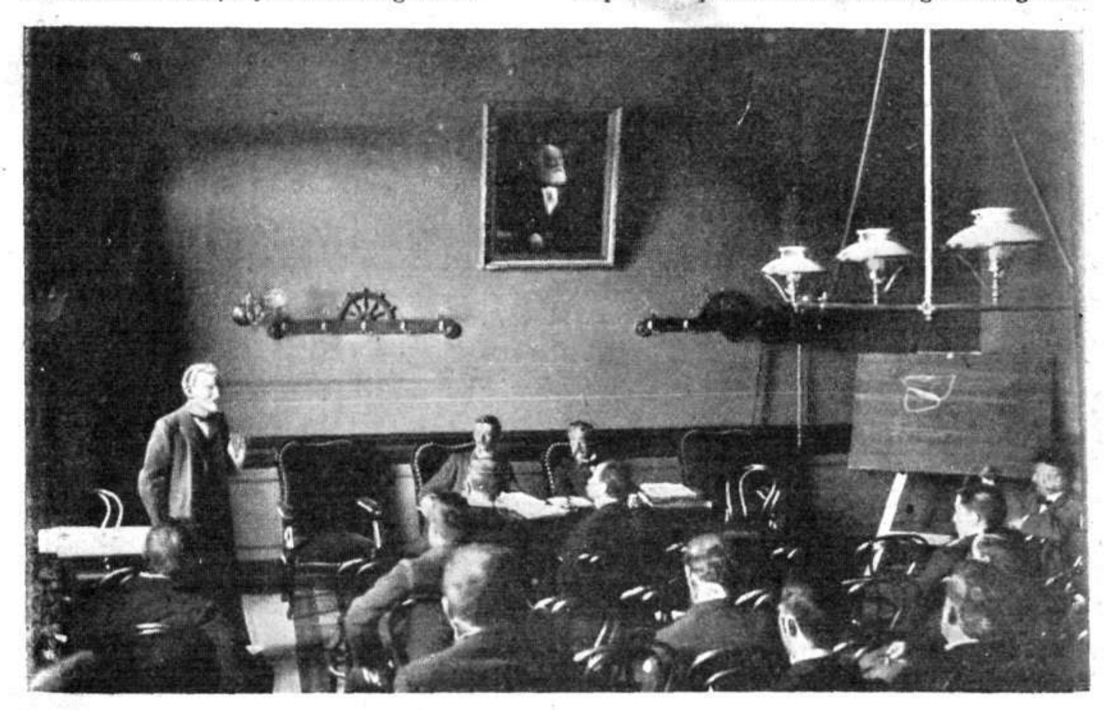
celebrado treinta y seis tratados de arbitraje, y dudo mucho que los países europeos puedan presentar un número análogo. Esto demuestra evidentemente que la idea general del arbitraje es apoyada unánimemente en todos los países americanos, y por lo tanto, aunque hallándome en discrepancia con algunos detalles, votaré en general las ideas contenidas en el proyecto del señor Sá Vianna, que son la consagración de la política americana que, antes que la política europea, sometía todas sus cuestiones á los árbitros que se designaban al efecto.»

Otro de los temas, á que hace poco hemos hecho referencia, es el suscrito por el doctor Matías Alonso Criado, bajo el título siguiente:

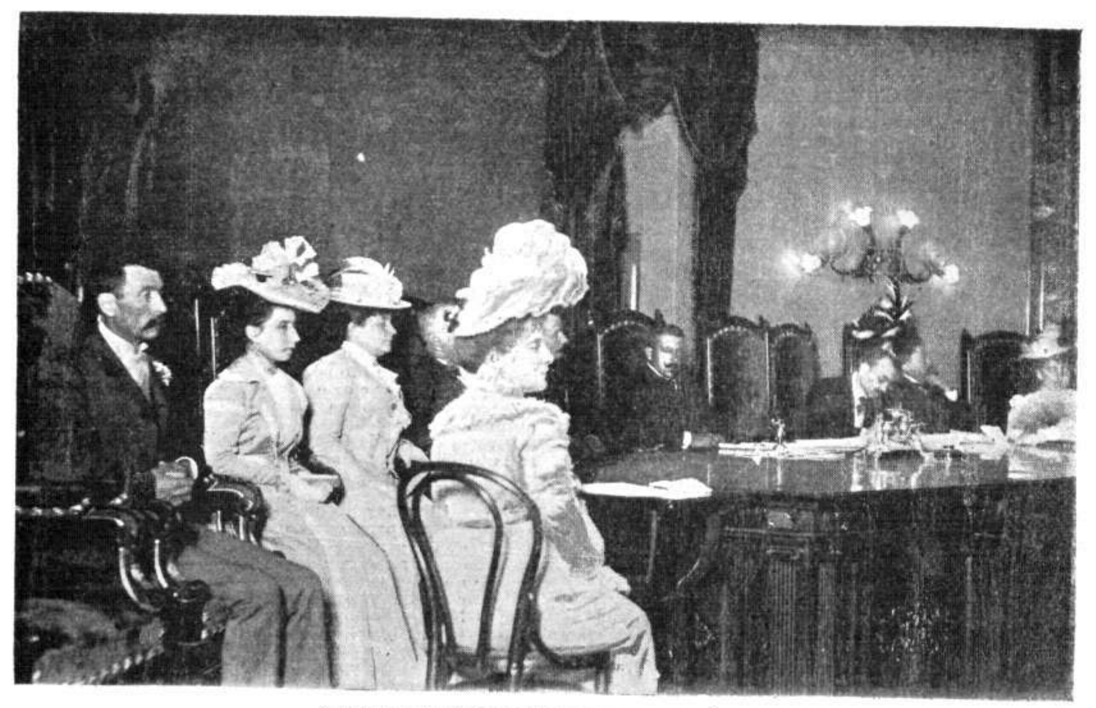
«Propaganda conjunta de Sudamérica en Europa y medios prácticos para aumentar las vinculaciones fraternales de los diferentes países de la América latina», aprobándose las siguientes conclusiones de este trabajo:

«I—Se aconseja á los países latinoamericanos la adhesión á los tratados de derecho internacional privado, sancionado por el congreso de Montevideo en 1889, vigentes ya en el Uruguay, Argentina, Paraguay, Bolivia y Perú.

II—Se declara la conveniencia de que los países latinoamericanos celebren convenciones sanitarias, consulares y aduaneras que faciliten su recíproco comercio, librando en lo posible á sus respectivos productos de los exagerados gravá-



DISERTACION DEL DR. BERG



SESION DE LA SECCION DE CIENCIA PEDAGÓGICA

menes é impuestos que pesan sobre ellos, facilitando por todos ellos las comunicaciones y relaciones entre las naciones hermanas.

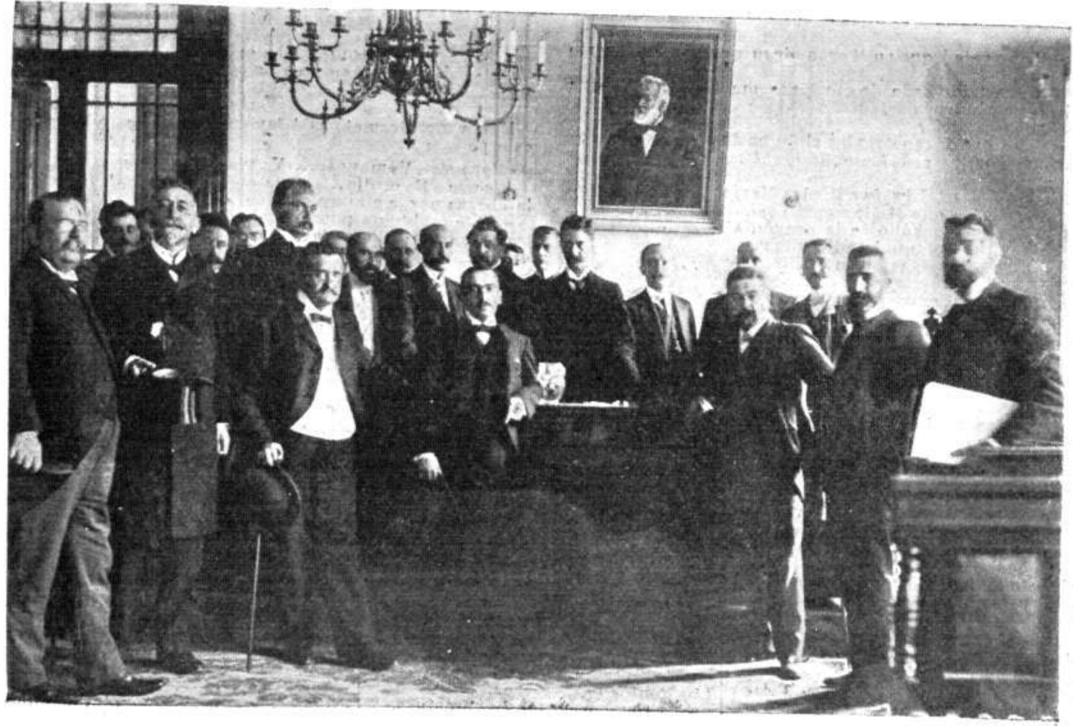
III—Se procurará conservar la mayor pureza del idioma castellano en los países donde hoy se habla y sirve de lazo de unión en sus relaciones económicas y sociales.

IV—Que se gestione el establecimiento de las oficinas de canje internacional creadas por el congreso de Bruselas y establecidas ya en varios países.»

Posterior á la de los referidos fué la presentación del estudio que el Dr. Adolfo P. Carranza leyó en la sección de ciencias políticas y sociales, pero no de menor trascendencia por lo que en él se sostiene.

El Dr. Carranza arriba á la conclusión de que en los países del continente debía abrirse cátedra de derecho americano comparado, y que los extranjeros que aceptasen empleos públicos ó rentados en dichos países quedaran por ese hecho como ciudadanos naturalizados.

Aceptóse esta última parte de la proposición, después de debatida, con la enmienda apuntada por el Dr. Ramírez, que en nada destruye á lo sustancial del tema.



LOS CONGRESALES VISITANDO LA UNIVERSIDAD



El ministro de hacienda
anda buscando alguna componenda
para que nuestro crédito mejore
y la unificación resulte un hecho;
mas ¡ay! que no se encuentra satisfecho
y aunque ahora Pellegrini suavemente
la píldora le dore,
Berduc teme un fracaso nuevamente.
Por eso, afligidísimo,
dice, sin ver que á Dios hace una ofensa:
—Esperémoslo todo del *altísimo*.
(Y en Pellegrini piensa).

⁂

Médicos argentinos, por XX:
¿Cuál es el menos húmedo?—El doctor Seco.
¿El mas duro?—El doctor Peña.
¿El más inexpugnable?—El doctor Cantón.
¿El más afecto á las alturas?—El doctor Escalera.
¿El menos belicoso? El doctor Paz.
¿El más sagrado?—El doctor Iglesias.
¿El más primitivo?—El doctor Del Arca.
¿El más hospitalario?—El doctor Posadas.
¿El más nutritivo?—El doctor Centeno.
¿El más tierno?—El doctor Cordero.
¿El más triste?—El doctor Penna.
¿El más aristocrático?—El doctor Coronado.
¿Y el más defectuoso?—El doctor Chueco.

⁂

En el Congreso Científico
hace poco celebrado
podían haber logrado
algún título honorífico:
Wilde, sólo con llevar
cierto libro que ha compuesto
bajo el nombre muy bien puesto
de «El Arte de prosperar»,
y otro, repleto de ciencia,
García Mérou, en el que
este señor habla de
«Ventajas de la obediencia».

⁂

—¿Sabe usted que en Morón dicen que hay un muerto que habla?

—No he leído nada de eso, pero me imagino lo que diría ese cadáver parlante.

—¿Lo que diría?

—Sí, esto: «Hagan ustedes el favor de no hacerme votar más por los candidatos gubernistas».

⁂

El señor Ramos Mexía,
que Mejía escribe así,
cuando se le proponía
el ministerio, ¿diría
también.—¡*Xí*?

Vicente Zalerno, que pretendió propasarse con Angela Diana, fué repelido por ésta, que se ayudó de un hierro para defender ciertos derechos inalienables.

Zalerno, indudablemente, ha sido trompa en algún regimiento.

Pero el «toque de Diana», no le ha dado tan mal resultado nunca como ahora, estamos seguros.

⁂

El señor propietario
de la tapera, corralón ó casa
donde estuvo el Correo, se propasa
á pedir con aplomo extraordinario
no sabemos qué suma,
cuya importancia ó cuyo monto abruma.
No la pide por premio á sus servicios
ni por los alquileres, que pudiera
el Correo adeudar.... si los debiera;
que los pide por daños y perjuicios.
Según dicho señor, resultan tales
los daños telegráfico-postales,
que el corralón, la casa ó la tapera
está á punto de hundirse, cual se hundieron
las torres que desprecio al aire fueron.
Nos parece algo extraño
que hagan las estampillas ese daño;
pero, en fin por las dudas,—ya que ahora
vense á diario tantas maravillas—
¡díctese una ordenanza previsora
que imponga alguna pena aterradora
al que tenga explosivos ó estampillas!

⁂

Entre feministas:

—La Unión Industrial Argentina va á abrir un curso de estenografía para señoritas.

—¡Cuánto me alegro! Así, mientras escriban, no hablarán.

—¿Y si hacen ambas cosas al mismo tiempo?

⁂

—Con justicia, á todas luces,
á Bullrich la cruz le han dado.
—Eso es lo que ha originado
que la gente se haga cruces.

⁂

El coronel Gramajo está leyendo «Electra», y llega á este pasaje:

«*Marqués*—Vámonos.... Ya viene la noche.
Electra—Es el día.... ¡Día eterno para mí! (Máximo la abraza por la cintura y salen).»

—¡Qué diablo de muchacha!—dice el lector. Como á todas las recién casadas, el día del enlace se le hace eterno.

CORREO SIN ESTAMPILLA

A. C.—Buenos Aires.—
«Yo quiero repetir con Espronceda
Allá van versos donde va mi gusto».

Donde «va mi mal gusto», habrá usted querido decir.

Cordon bleu.—Buenos Aires.—
«Largo plazo nos ha puesto
para que nos casemos tu madre.»

No se queje usted. Más largo es el segundo verso, y nadie le va á ir á usted con reclamaciones por tal cosa.

Narciso.—Buenos Aires.—«Enfadado y de mal grado, una vez que hubo llegado *á su casa*». Un ruido semejante oyó don Quijote cuando estaba cerca de los batanes.

Asmodeo.—Buenos Aires.—
Decir al sol: «Brillante camalote,
blasfemo insultador de la ceguera»,
no se le ocurriría, si viviera,
al mismo Luis de Góngora y Argote.

Gaviota.—Buenos Aires.—Sí, señor; el Zorrilla á quien aludíamos es el autor de «Margarita la tornera», y no Zorrilla el intendente, el cual, en vez de soplarle las musas le soplan los inspectores municipales que hacen denuncias.

R. S. J.—Buenos Aires.
«Tras su interna batalla,
levantándola en vilo
á la infiel le gritaba: ¡dilo! ¡dilo!...»
Y nosotros gritamos: ¡calla! ¡calla!

El emponchado.—Buenos Aires.
Los puntos suspensivos,
á veces suelen ser muy expresivos,
pero no en su rapsodia desgraciada
donde son una imagen de la nada.

Caballero de Malta.—Buenos Aires.
La escarcela y el lebrel,
y el talabarte luciente,
gustaban mucho á la gente
en los tiempos de «El doncel
de don Enrique el Doliente».

Lola. — Rosario. — Agradeceremos á Vd. nos remita lo que nos promete, deseando que los autógrafos ofrecidos se presten á la reproducción.

Machacón.—La Plata.
Pese á su tenacidad
repetiremos lo mismo:
eso no es un barbarismo,
sino una barbaridad.

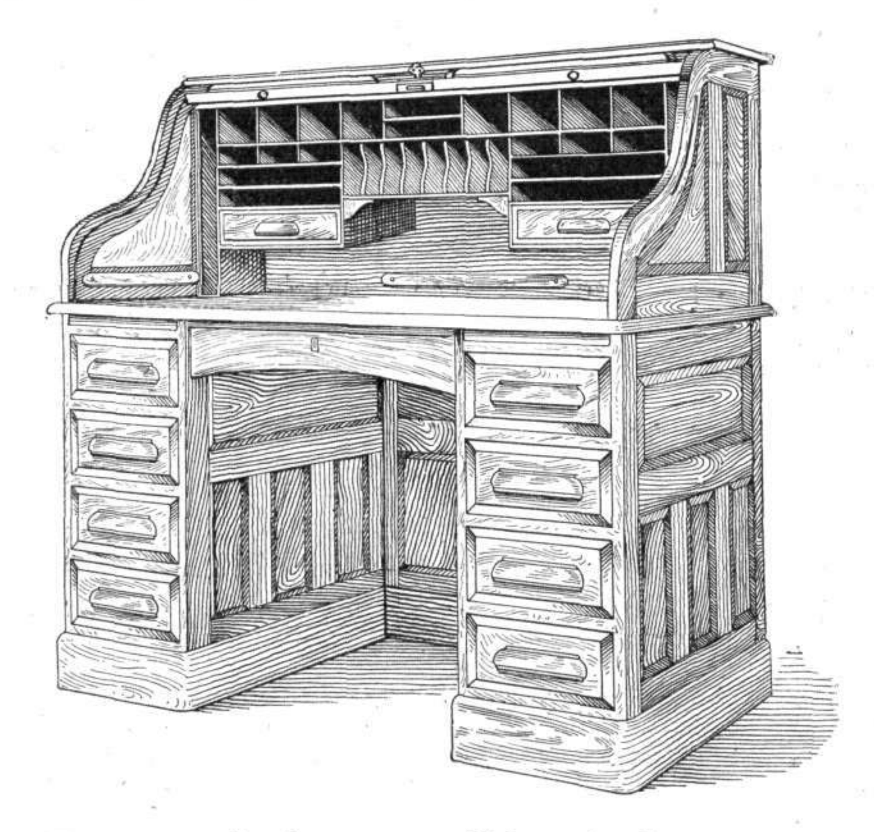
Morfeo guaraní.—Paraná. — ¿Que escribe usted con arreglo al diccionario? ¿Con arreglo á cuál de ellos? ¿Al de galicismos, de Baralt?

Escritorios Americanos

Ultimo Sistema

Hechos de Roble

Tenemos nuevos modelos con las últimas novedades y les rogamos pasar á verlos.



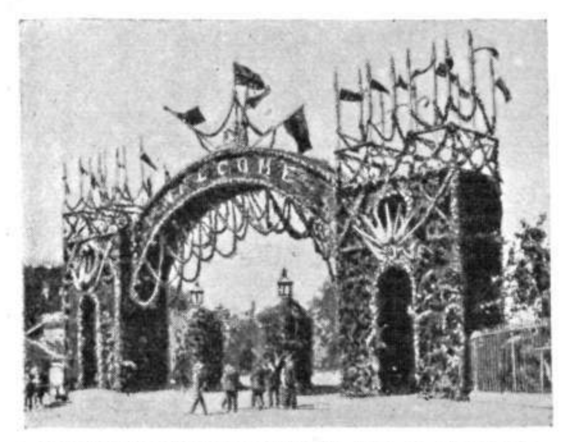
Estos escritorios son sólidos, hechos con todo esmero, y sin duda los mejores que se ofrecen hoy en día en Buenos Aires.

INTRODUCTORES:

J. y J. Drysdale y Cía.

440, PERU, 450 - Buenos Aires

Fiestas en Sidney, celebrando la inauguración de la Federación Australiana



ARCO DE TRIUNFO DELANTE DE LA CASA DE GOBIERNO



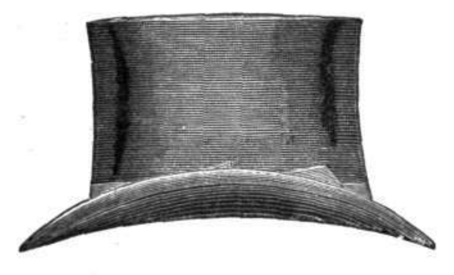
EL ARCO DE MELBOURNE

La federación australiana.—Ya han aparecido en estas páginas, en números anteriores, ilustraciones referentes al «Commonwealth of Australia», ó sea á la confederación de las colonias australianas, inaugurada el 1.º de enero del presente año. Las que publicamos ahora son vistas fotográficas de las fiestas con que se celebraron en Sidney (Nueva Gales del Sur) y en Melbourne los actos oficiales de la inauguración.

Los dos arcos que se ven aquí fueron erigidos para que pasaran por debajo de ellos el gobernador de la Confederación, conde Hopetown, y su séquito oficial. El pabellón en que el gobernador prestó el juramento constitucional, fué también erigido especialmente para ese acto, en un vasto parque, designado para ese objeto porque se temía que cualquier otro lugar de menores dimensiones no pudiera contener el gentío inmenso que se esperaba acudiera—y acudió—á presenciar la ceremonia del juramento.

PABELLÓN EN QUE JURÓ EL GOBERNADOR

G. PINA y Co.



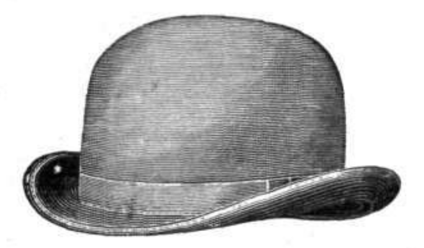
La Casa cierra á las 7 p. m.

La Casa cierra á las 7 p. m.

DURABLES



PRECIOS MODICOS



611, Avenida de Mayo, 611

Loción higiénica de Eucaliptus

DE

RUIZ Y ROCA

Proveedores de la real casa de España
Privilegiados por S. M. el Rey de Italia con la especialísima distinción de poder usar sus reales armas

Conserva el cabello y quita totalmente la caspa

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona

Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay y en Francia.

Pedir siempre Eucaliptus de Ruiz y Roca

Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumería y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República y de Montevideo.

Desconfiar de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima.

RUIZ Y ROCA

Calle Florida, 28

GRAN PRIX

EXPOSICIÓN DE PARÍS - 1900

EL ÚNICO LICOR ITALIANO QUE HA OBTENIDO EL GRAN PRIX ES EL

AMARO FELSINA BUTON



UNICOS INTRODUCTORES

Gandolfi, Moss y Pellerano

Señoras!!!

La Dra. D. Wilckinson de Brunetti, á fin de poner el tratamiento de los baños faciales á vapor y todo lo demás del consultorio al alcance de todas las señoras, ha decidido rebajar notablemente los precios, estableciéndolos desde hoy según se expresa en la siguiente

TARIFA DE ABONOS

Por un baño facial á vapor.............	$ 5 m/n
» abono de 5 baños.....................	» 20 »
» » » 10 »	» 35 »
» » » 15 »	» 50 »
» » » 20 »	» 60 »
» » » 30 »	» 85 »
Asistencia para señoras pobres........	GRATIS

Enfermedades de la piel, cicatrices, arrugas, paños, pecas, verrugas, extirpación del vello, crecimiento del busto, tratamiento del cabello por la electricidad, precio convencional. De 8 a. m. á 6 p. m.

Piedad 1145

SEÑORAS!!! El vello se extirpa radicalmente y para siempre, únicamente con la electricidad. Resultado garantido. Consultorio de la Dra. D. W. de Brunetti, Piedad 1145, de 8 a. m. á 6 p. m.

El nuevo Gran Maestre de la Masonería



EL DUQUE DE CONNAUGHT, HERMANO DEL REY DE INGLATERRA, EN TRAJE DE GRAN MAESTRE DE LA MASONERÍA.

El nuevo gran maestre de la Masonería en Inglaterra. — Es el duque de Connaught, hermano del rey Eduardo VII. Este ha sido el jefe de la masonería hasta su acceso al trono, hecho que le ha obligado á renunciar el cargo. La elección del duque de Connaught, prevista ya desde hace tiempo para cuando el príncipe de Gales pasara á ser rey, ha sido unánime. El duque es verdaderamente lo que se llama «un buen mozo», como lo demuestran estas dos fotografías una en que está con todas sus insignias de Gran Maestre, y otra en que viste el pintoresco traje de highlander, que suele usar cuando reside en Escocia.

A este traje nacional de Escocia son muy aficionados todos los miembros de la familia real, y en las temporadas que la reina Victoria pasaba con sus hijos y nietos en el castillo de Balmoral, los campesinos de los alrededores gozaban diariamente del espectáculo, grato para sus ojos, que presentaban los príncipes y princesas al salir á sus paseos matinales vestidos de ese modo.



EL DUQUE DE CONNAUGHT EN TRAJE DE HIGHLANDER



LADY SMITH

DENTRÍFICO CRANWELL

(JABONOSO)

El mejor polvo para limpiar **los dientes y dar** brillo al esmalte

20 AÑOS DE ÉXITO

EN VENTA:

Antigua Farmacia Inglesa de E. E. CRANWELL

647, VICTORIA - Bs. Aires

LOS CALLOS

CURADOS RADICALMENTE SIN DOLOR CON EL

Callicida Cranwell

Exito asegurado con más **de 20 años de uso en este país,** justificado con **numerosos certificados** de personas honorables y conocidas. He aquí uno de los tantos certificados:

La Cruz, Octubre 12/900.

Muy señor mio:

Es grandísimo el servicio que me ha hecho porque me ha dado un resultado espléndido el **Callicida Cranwell,** por tal motivo le quedo sumamente grato.

Saluda á Vd.

ROBERTO SOTO

BAZAR EDISON

424 — BUEN ORDEN — 430

En ocasión de las **fiestas de Semana Santa** vendemos á precios muy reducidos los siguientes artículos que acabamos de recibir:



Grandes rebajas de precios

Grafófonos y fonógrafos desde $ 5 m/n., con 5 piezas.

Relojes de nikel marcha garantida $ 4.80 m.n.

Relojes de acero para señora, $ 6.

Dinamos eléctricos contra el dolor de cabeza, parálisis, reumatismo, etc., siendo al mismo tiempo un lindo entretenimiento, $ 5 m/n.

Máquinas fotográficas tiro seguro, última novedad con accesorios completos y objetivo Zeiss, $ 5 m/n.

Cilindros impresionados para fonógrafo y grafófono desde $ 1 m/n. é infinidad de otros artículos nuevos que por su extensión no detallamos.

Catálogo ilustrado gratis

G. L. Stahlberg é Hijos.

AL COMERCIO

Hombre serio, edad 35 años, 10 años de experiencia en el país, correspondencia alemán, francés, español é inglés; tenedor de libros práctico y competente y al corriente de todos los trabajos de escritorio, solicita empleo en la Capital ó Provincias.

Ha dirigido durante los últimos 7 años un establecimiento industrial en la Provincia y conoce los cereales.

Buenos certificados y referencias. Pretensiones moderadas.

Ruega dirigir ofertas á **J. L. D.** núm. 24, casa Administración, **580 Bolívar.**

Señores Abogados, Constructores, Procuradores, CORREDORES, Etc., Etc.

Escritos á Máquina en todo Idioma y Estilo

COPIAS Á MIMEÓGRAFO

Especialidad en copias de Presupuestos, Contratos, Solicitudes, Balances, etc., etc.

Se traduce del francés al español y viceversa.

RAPIDEZ Y PRECIOS MÓDICOS

MARGARITA COUCHOT

Escritorio: CALLE MAIPÚ, 91

BUENOS AIRES

AGRADECIMIENTO



ANTONIO NACHEZ



JUAN NACHEZ

Certifico que después de haber estado en tratamiento de un **cáncer** en la mejilla derecha sin resultado, he sido curada radicalmente por los hermanos Nachez en 12 días, cuyo eterno agradecimiento lo hago público, para que lo sepan todos aquellos que padecen de la misma dolencia y quieran asegurarse de la verdad. Los hermanos Nachez cuyo secreto poseen, para la curación del cáncer externo, se hallan establecidos en el Rosario de Santa Fe, domiciliados en la calle Córdoba N.º 929. En Buenos Aires vive un cuñado de ellos llamado A. P. domiciliado en la calle Pozos número 333, quien no se negará en dar datos á los dolientes que se lo pidan. Como verdad y justicia de quien es agradecida.

MARÍA KELLY

Estación Salvador María (F. C. S.) Marzo 23 de 1901.

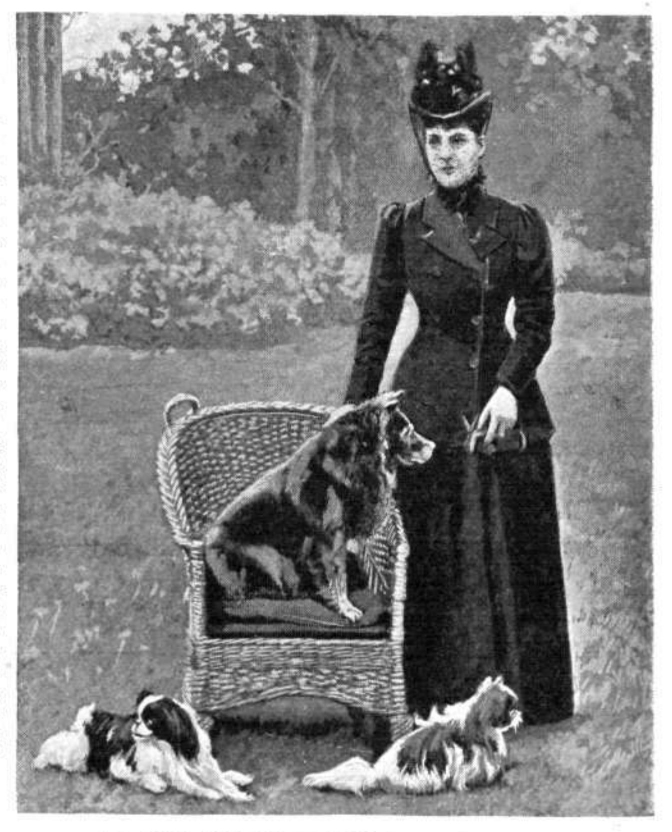
El secretario y el tesorero privados de Eduardo VII.—Los reyes en su afición á perros

El «amigo más fiel del hombre», el perro, ocupa un lugar de preferencia en la Casa Real de Inglaterra. Desde la difunta reina Victoria hasta el más pequeño de sus biznietos, cada uno tenía uno ó dos perros favoritos, el día en que la muerte llamó á las puertas del castillo de Osborne, para llevarse á la augusta anciana, y ahora que ésta ha desaparecido, sus hijas se han repartido como preciosas reliquias los diversos ejemplares de la raza canina alojados en la magníficas perreras del castillo de Windsor.

SIR FRANCIS KNOLLYS
Secretario privado del rey

La reina de hoy, — Alejandra,— la popular «princesa de Gales» de ayer — tiene tanta afición á los perros como la reina Victoria, y las perreras de Sandringham House,—la mansión principal de los actuales reyes hasta su acceso al trono, — son sencillamente magníficas. Todas las mañanas, cuando la reina Alejandra está en Sandringham, va ella misma á las perreras con dos cestas llenar de pan y bizcochos y se divierte en dar el desayuno á cada perro.

El rey Eduardo VII tiene en esto con su esposa comunidad completa de ideas, pues su afición á los perros es proverbial, y una visita á las perreras ha sido siempre una fiesta dominical reglamentaria para los huéspedes de Sandringham House: en esas visitas, el príncipe y la princesa de Gales enseñaban con orgullo á sus visitantes, además de los perros vivos, los hermosos mausoleos de mármol erigidos en las tumbas de los que habían muerto. Los principales, entre los favoritos de la reina Alejandra, son «Alexis», un magnífico cazador de zorros, ruso, y «Facey», el sabuesito que aparece con la reina en uno de estos grabados.


LA REINA ALEJANDRA Y SUS PERROS FAVORITOS

El otro grabado es igualmente demostrativo de la atención que el rey Eduardo dedica á los perros. En la estación de Paddington, en Londres, hay un perro llamado *Tim*, á quien le han enseñado á pedir dinero á los viajeros para el fondo de socorros de los empleados de la línea, inválidos ó enfermos.


EL REY EDUARDO CONTRIBUYENDO AL «FONDO DE HUÉRFANOS» QUE REUNE EL PERRO *Tim* EN LA ESTACIÓN DE PADDINGTON


SIR DIGHTON PROBYN
Cajero privado del rey

El secretario y el tesorero privado del rey Eduardo. — Estos retratos han sido vistos ya muchas veces al lado del de su majestad Eduardo VII, cuando éste era príncipe de Gales, pues ambos personajes ocupaban en el servicio del heredero de la corona los mismos cargos de secretario y tesorero privado. El soberano, al confirmarlos en sus puestos, les ha manifestado la confianza que tiene en ellos por medio de un decreto concebido en términos honrosísimos para ambos.

UNA SEÑORA

ofrece ***durante un año*** indicar ***gratuitamente*** á todos aquellos que sufren de Debilidad general, neurastenia, postración, vértigos, palpitaciones del corazón, anemia, dispepsia atónica, surmenage, fatiga cerebral, cloro-anemia, pérdida del vigor, enfermedades nerviosas y atónicas en general, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.

Curada personalmente, así como su hijo y numerosos enfermos, después de haber usado en vano todos los remedios más preconizados y tras largos años de padecimientos, hoy en reconocimiento imperecedero se hace un deber de conciencia en señalarlo á todos los que sufren.

Esta indicación de la cual se apreciará el propósito puramente humanitario es la consecuencia de un voto.

Escribir á Elisa C. de S., Avenida de Mayo 589, incluyendo estampilla.

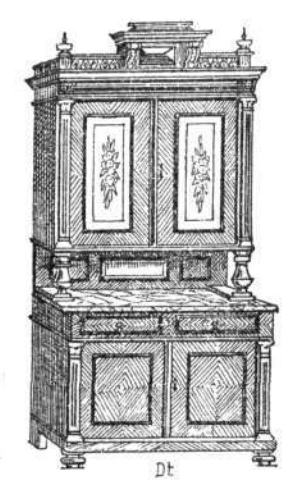
Gran Mueblería Alemana

de

S. Liebeschütz

1740, CALLE CUYO, 1740

1740, CUYO, 1740



1740, CUYO, 1740

1740, Calle Cuyo, 1740

Gran surtido de Muebles, Máquinas y Relojes

Ventas á plazo y al contado.

——— **Con precios muy reducidos** ———

AGENCIA VACCARO

FLORIDA, 422 - Buenos Aires

CONOCIDA POR CASA DE SUERTE

COMISIONES EN GENERAL

Atiende pedidos de billetes por cartas certificadas, de cualquier punto que se le hagan.

DESCUENTO A LOS SEÑORES AGENTES

En obsequio á su numerosa clientela esparcida en la República Argentina y el Uruguay, ha establecido un servicio de comisiones, encargos, compras, giros pagaderos á domicilio, etc., etc., que será atendido con puntualidad y seriedad absoluta. Toda correspondencia á nombre de

SEVERO VACCARO

CASA DE CONFIANZA

¡Más vale tarde que nunca!

Por supuesto, que atacados los males en su principio se consigue los mejores resultados, pero si por una razón ú otra se ha negligenciado alguna enfermedad, no es razón eso para abandonarla. Las personas que tienen su dentadura en muy mala condición, tendrán el adecuado tratamiento en la **CLÍNICA DENTAL** del doctor **J. M. Henriquez, Corrientes 679.**

TARIFA

Extracción simple	$ 2.00
Extracción con anestésico local (cocaína, éter ó cloruro de etilo según lo requiera el caso)	» 3.00
Limpieza general de la dentadura	» 5.00
Emplomadura simple con pasta ó cemento	» 4.00
Emplomadura simple con plata	» 5.00
Orificación desde	» 10.00
Chapas de caucho con un diente de porcelana	» 10.00
Por cada diente más agréguese	» 5.00

¿Sabe usted qué es el **Extracto Victorioso de Hammamelis?** Lo mismo que la **Cefalina** es el gran remedio para los dolores de cabeza, aquél es lo mejor para golpes, quemaduras, etc., etc.

$ 1,50 EL FRASCO

De todo el mundo

Una campana original. —Existe en una población de Estados Uuidos, llamada Boiling Springs, perteneciente al estado de New Jersey, y funciona diariamente. Como se ve en el grabado, si por el oficio que desempeña merece el nombre de campana, por la forma no se le puede llamar sino lo que es: la llanta de una rueda de locomotora. Está colgada del techo de una torre, y sujeta por una cuerda transversal. El badajo consiste en una bola de hierro, que pesa 35 kilogramos. La llanta pesa 215, y mide: 1 metro 60 centímetros de diámetro, 3.5 de ancho, y 18 centímetros de grueso. En las noches tranquilas, se oye el sonido de la tal «campana» desde una distancia de una legua.



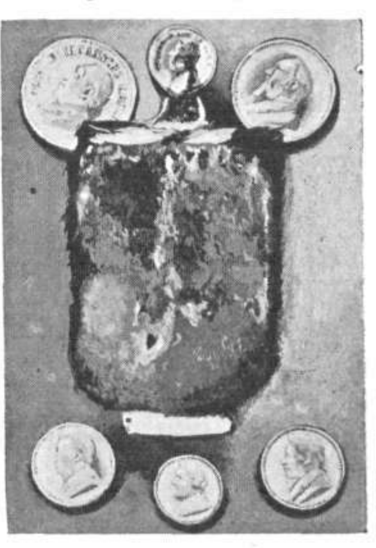
UNA CAMPANA ORIGINAL

El conscripto más pequeño de Francia. —Se llama Louis Fulza, y nació el 31 de mayo de 1880 en Pennerest, comuna del distrito de Pontivy en Bretaña. Mide apenas 1 metro 35 centímetros, y pesa 29 kilogramos. Este enano no tiene por qué temer que se le obligue á prestar servicio militar porque la supresión del límite mínimum de la estatura no regirá en Francia hasta el año próximo.

Un portamonedas salvavidas. —El cabo F. Bly, del 2.º regimiento de Highlanders de Seaforth, escribe lo siguiente de Sud Africa, al enviar esta fotografía: «Cuando avanzaba con mi compañía por un terreno rocalloso, sentí de repente en el estómago un fuerte golpe que me produjo un agudo dolor, como si hubiera recibido un martillazo. Creí que había sido herido, pero me examiné, y no me ví sangre ni herida alguna. A poco cesó el dolor, y en la sobreexcitación de la batalla olvidé pronto lo que me había sucedido. A la mañana siguiente, me quedé sorprendido al descubrir un pequeño agujero en el bolsillo inferior de la izquierda de mi chaqueta, y más sorpresa me causó aún al encontrar en seguida una bala incrustada en mi portamonedas. El médico del regimiento me ha dicho que si al bala de mauser no hubiera sido detenida por la media libra esterlina que se ve en la parte superior del portamonedas, entre dos monedas de plata, mi muerte era segura Todas las monedas son de las del Transvaal, y llevan la imagen del presidente Krüger».



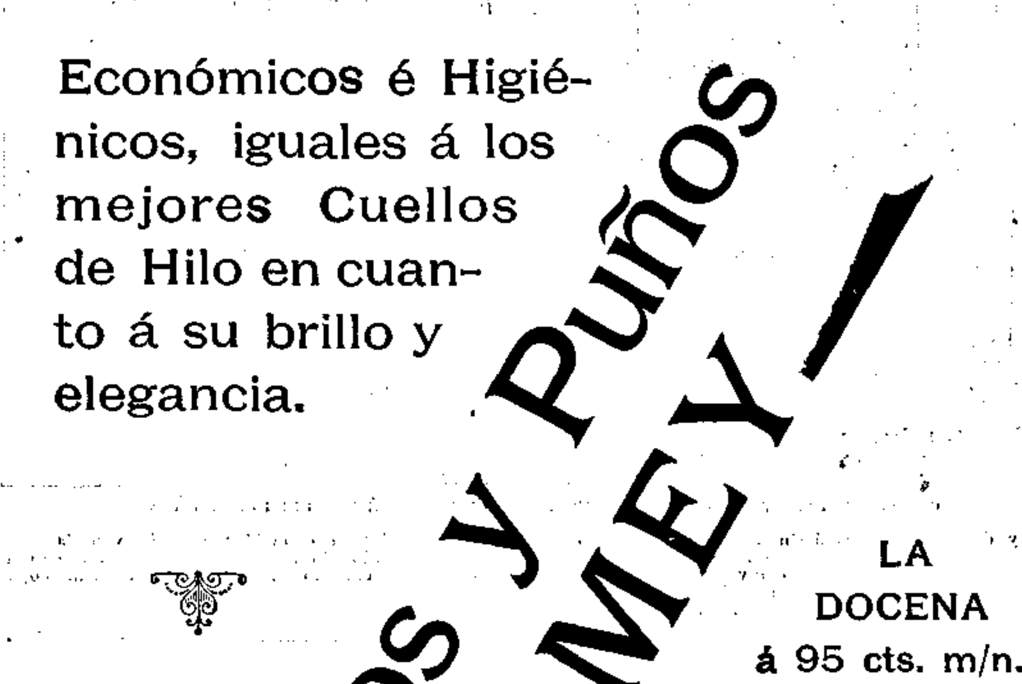
EL CONSCRIPTO MÁS PEQUEÑO DE FRANCIA



UN PORTAMONEDAS SALVA-VIDAS

La patinación á vela. —En Alemania se ha usado mucho durante el invierno que acaba de terminar, este accesorio del gracioso ejercicio de la patinación: la vela hecha de una tela de seda. Cuando sopla una ligera brisa, las patinadoras despliegan las velas, que están corridas en fuertes varillas de madera dura, y entonces se realiza casi totalmente la ilusión de los que creen tener alas al deslizarse suavemente por sobre el hielo. En Noruega se había ensayado también en años anteriores la patinación á vela, exactamente en la misma forma empleada ahora en Alemania, pero las pruebas habían tenido buen éxito muy pocas veces, por causa del viento excesivo, que arrebataba las velas de manos de los patinadores ó derribaba á éstos. En Alemania misma la vela es inaplicable á la patinación en las regiones septentrionales.

LA PATINACIÓN Á VELA

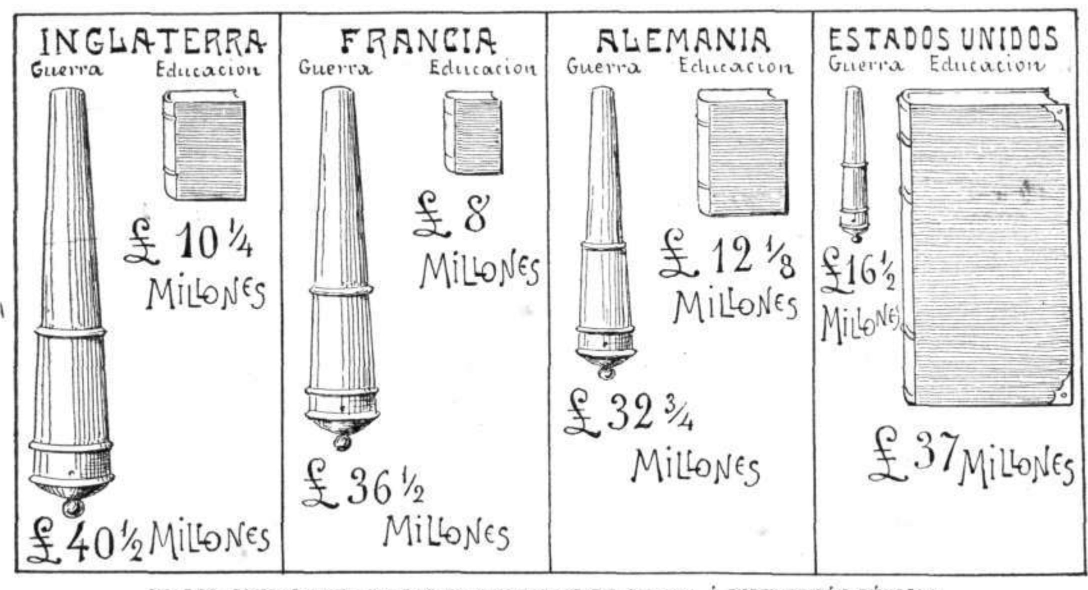


LA DOCENA
á 95 centavos m/n.

EN VENTA:
A la Elegancia Económica
Calle Esmeralda, 327
BUENOS AIRES

La guerra y la educación en el presupuesto de las grandes naciones

Este cuadro comparativo ha sido publicado por un diario inglés, el *Morning Leader* de Londres, para hacer ver al pueblo británico lo que le ha costado la fiebre guerrera en que vive sumido desde hace cerca de dos años y de que no se curará sino muy lentamente, porque la guerra es la embriaguez de las naciones, y, como todas las embriagueces, priva á su víctima de la serenidad necesaria para una pronta reacción saludable. Se ve en la comparación hecha por el *Morning Leader*, lo que han gastado en 1900 la Gran Bretaña, Francia, Alemania y los Estados Unidos, en hacer la guerra ó en prepararse para ella, y en educar á sus hijos. Las cifras hablan por sí solas, y demuestran que Inglaterra ha sufrido un descenso considerable. La ventaja pertenece á los Estados Unidos á pesar de que también esa república ha comenzado ya á beber en la misma copa embriagadora.



CUADRO COMPARATIVO DE LOS PRESUPUESTOS DE GUERRA É INSTRUCCIÓN PÚBLICA

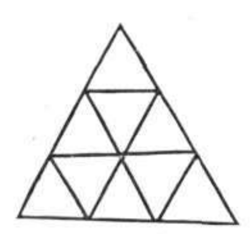
Pasatiempos

Soluciones del N.º 129

Al problema de dominó:

CON EL CINCO DOBLE

A la figura geométrica:



A la charada:

TOMATE

A la frase hecha:

DAR CON LA TECLA

Han remitido la solución:

A la *figura geométrica: Japy,* Antonio Tononi, Rómulo Carrasco, A P. E., Eufemia Basterreche, *Solfanor de la Silba,* E A. C., Rosita Manen, *Romeo y Julieta, Estenográfico,* Raúl Lasarre, Antonio Carbonero, Luis Duclau, *Pantagruel.*

A la *charada:* Luis M. Grondona, Fanny Grigera Valdés, Abel Miranda (hijo), *Cancio,* Antonio Tononi, Aurora Berardi, *Yatay, El monielero,* A. P. E , *Agamenón,* Pepito Pérez, *El rechazado,* Felipe Jaumandreu, Rufino Delor, Amalia Carminati, *Perseo, Solfanor de la Silba, Tero-Tero,* Julia Otero, *Pindarillo,* L. P., *Electra,* Amadeo Bonin.

Al *problema de dominó:* Francisco Jaen, *Ortodoxo, El hombre de la Selva Negra, Panchito,* Eloy García Renú, *Caribe,* Roque Cruz, Nemesio, *Choubesky, Miridpodo, Blanca Doble.*

INTERPRETATIVA



¿QUÉ FRASE RECUERDA ESTE DIBUJO?

CHARADA

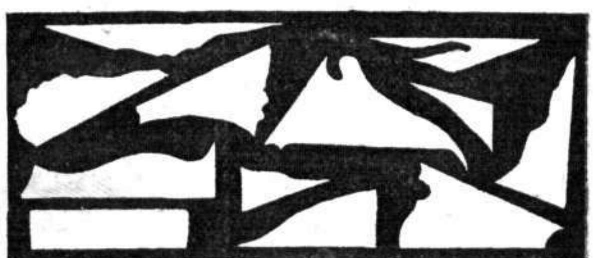
No por eso soy beodo,
pero tome la *dos prima*
en un almacén de Luna
propiedad del señor *Todo*

RELOJ DE ARENA NUMÉRICO

1 2 3 4 5 6 7
1 7 3 4 5
3 2 4
6
6 5 7
3 7 6 2 4
1 3 5 6 2 4 7

Sustituir los números por letras que expresan: 1.º Instrumento musical.—2.º Comestible.—3.º Bebida.—4.º Consonante.—5.º Clase de madera.—6.º Animal.—7.º Tela.

¿QUÉ ANIMAL ES ESTE?



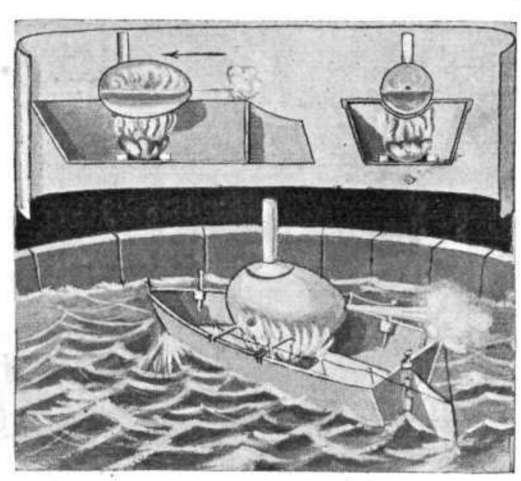
Recortando los doce pedazos de papel blanco que aparecen en el grabado y colocándolos sobre un rectángulo negro, reconstituir la silueta de un animal conocido.

El barco á vapor

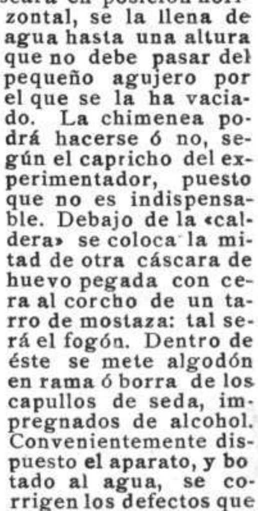
Tenemos el gusto de dedicar este juego á los aficionados á las construcciones navales. No es cosa difícil convertirse en un Fulton, con ayuda de un par de cáscaras de huevo y un poco de cartón ó de papel Bristol algo grueso.

Se comienza por construir el barco, lo que no sería difícil copiando el modelo que publicamos, ó haciendo uno de esos que los niños saben fabricar con rapidez. Por medio de alfileres é hilo negro, se construyen las bordas, empleando otro pedacito de cartón para el timón, que se moverá con dos hebras de hilo.

Como océano puede servir una tina ó una palangana.



Después que la nave esté lista para salir del astillero, se procede á colocar en ella la máquina que ha de moverla. Se vacía una cáscara de huevo, haciéndole un pequeño agujero en la punta. Sobre dos alambres dispuestos en la forma que indica el grabado, descansará esa caldera de nuevo sistema.



Antes de colocar la cáscara en posición horizontal, se la llena de agua hasta una altura que no debe pasar del pequeño agujero por el que se la ha vaciado. La chimenea podrá hacerse ó no, según el capricho del experimentador, puesto que no es indispensable. Debajo de la «caldera» se coloca la mitad de otra cáscara de huevo pegada con cera al corcho de un tarro de mostaza: tal será el fogón. Dentro de éste se mete algodón en rama ó borra de los capullos de seda, impregnados de alcohol. Convenientemente dispuesto el aparato, y botado al agua, se corrigen los defectos que puedan dañar su estabilidad; se arrima un fósforo encendido al alcohol y pasado un corto momento, el barco se empieza á mover.

A. CABEZAS

CUYO, 546, entre Florida y San Martín

UNIÓN TELEFÓNICA 2112, CENTRAL — BUENOS AIRES

LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD AMÉRICA EN ROPA HECHA Y SOBRE
- - - - - - MEDIDA PARA HOMBRES, JÓVENES, NIÑOS Y NIÑAS - - - - - -
LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MÁS BARATO EN TODO EL MUNDO

Trajes de media estación é invierno

para niños de 3 á 13 años

A continuación detallamos los precios de varias formas de trajes con que cuenta nuestro inmenso stock de mercaderías, los que están confeccionados con el *cachét* que distingue á esta casa de sus múltiples similares, y empleando en todos ellos, géneros de reconocido uso práctico.



175



165

Forma núm. 175

Trajes para niños de 8 á 13 años

Casimires de color y negros: $ 12, 13.90, 14, 15.50, 17.50, 18.50, 19.50 y 24.

Forma núm. 165

Trajes para niños de 3 á 7 años

$ 9.50, 9.80, 10.50, 11.50, 12.50, 15, 15.50, 19.50, 16.50, 17, 17.50 y 22.50.

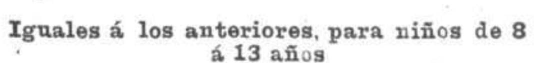
Los mismos, de 8 á 13 años

$ 9.50, 10.50, 12.50, 15, 17, 19 y 24.

Forma núm. 155

Trajes para niños de 3 á 7 años

$ 8.80, 10.50, 12.80, 16.50, 17, 18, 19 y 19.50.



Iguales á los anteriores, para niños de 8 á 13 años

$ 9.80, 10.50, 14, 16.50, 18, 18.50, 19 y 21.

Forma núm. 140

Trajes para niños de 3 á 7 años

$ 4.50, 5.50, 6, 7.50, 6.50, 8, 9, 9.50, 9.80, 10, 11, 11.50, 12, 12.50, 13.50 y 14.



Para niños de 8 á 13 años

$ 4.80, 5.50, 6, 6.50, 8.50, 9.50, 10, 11, 11.20, 12, 12.80, 13.50, 14.50 y 16.



40



155

Para la familia

Orfebrería de arte moderno



JARRONES

Ya hemos dado en esta página modelos de muebles y joyas de «arte moderno», siguiendo en eso la corriente irresistible de la moda tan entusiastamente acogida en todas partes. Hoy presentamos una colección de jarras, copas, floreros y otros objetos de uso doméstico y de adorno, igualmente modelados conforme á las ideas del arte moderno. En la mayor parte de esos objetos, si no en todos, se observará el distintivo especial de esta nueva tendencia artística: la sencillez en las formas, que la ha hecho ganar con tanta rapidez tanto favor.

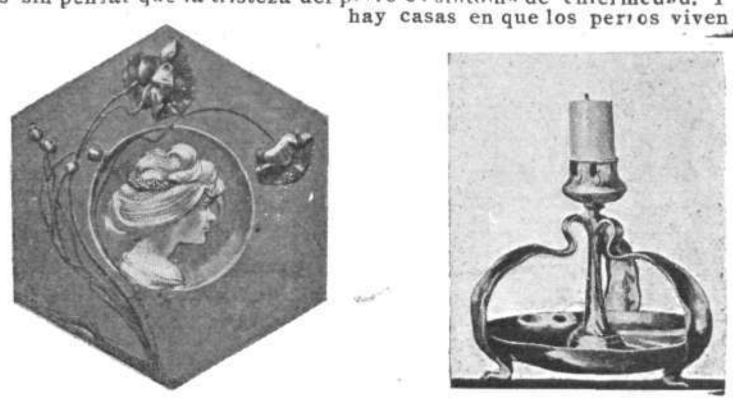


JARRA

*

Los animales caseros, transmisores de enfermedades. Hay muchas enfermedades de que los animales domésticos son susceptibles y capaces de transmitir. Por razón del continuo y á menudo estrecho contacto de esos animales con la especie humana, los perros, por ejemplo, á veces afectados de tuberculosis, hidrofobia, sarna, eczema, etc., son objeto de una atención tan asidua de la parte de sus amos, que el contagio de la enfermedad de que el animal padece es casi seguro. La señora, el hombre, el niño que tienen un perro querido y le ven triste, procuran alegrarlo, y para ello lo toman en sus brazos, lo acarician, le permiten saltar á sus rodillas y lamerles no sólo las manos, sino también la cara y los labios sin pensar que la tristeza del perro es síntoma de enfermedad. Y hay casas en que los perros viven

FLOREROS



PLATO ARTÍSTICO



PALMATORIA

verdaderamente como miembros de la familia, lado á lado con los niños, de cuyos alimentos participan y a veces hasta comen en los platos que usa la familia.

El gato, lo mismo que el perro, puede transmitir ciertas enfermedades al hombre: es un animal propenso á la tuberculosis, á la eczema y á otras dolencias que afligen á la especie humana. Por su manera de vivir, siempre cerca del calor de la chimenea, buscando abrigo, está siempre entre la gente, duerme en los muebles, y deja por todas partes los gérmenes de enfermedad ó los parásitos que lleva en su cuerpo.

Las aves en el gallinero, en la jaula ó en el palomar, son también fuente de donde el hombre puede recoger los gérmenes de enfermedades específicas y aun mortales. Aunque la cuestión de la transmisión de la difteria aviaria á los niños en la forma de difteria humana, no ha sido todavía resuelta y muchas personas la consideran en extremo dudosa, múltiples obser-

GUARDA-ESENCIAS Y FLORERO



JARRA Y COPA

A. CABEZAS

CALLE CUYO 546 **BUENOS AIRES**

Trajes de invierno y media estación

para niñas de 3 á 12 años

Detallamos á continuación precios de algunas de las muchas formas que tenemos confeccionadas para niñas y las que se destacan en general, por su buen gusto, corte y elegancia.

Forma núm. 185

Para niñas de 3 á 7 años

$ 12, 16, 20 y 22.

Los mismos. para niñas de 8 á 12 años

$ 16, 16.50, 17.50, 20, 23.50 y 24.

Forma núm. 230

Para niñas de 3 á 7 años

$ 11.50 y 13.50.

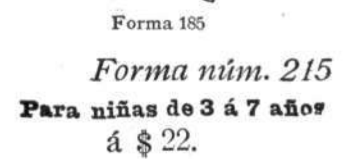
Los mismos para niñas de 8 á 12 años

$ 12, 12.50 y 13.



Forma 185

Forma 230



Forma núm. 215

Para niñas de 3 á 7 años

á $ 22.



Forma 215

Para niñas de 8 á 12 años

á $ 22 y 24.



Forma 220

Forma núm. 220

Para niñas de 3 á 7 años

$ 9.50, 11.50 y 23.

Para niñas de 8 á 12 años

$ 10, 12.50 y 24.50.

Forma núm. 225

Para niñas de 3 7 años

$ 23.

Para niñas de 8 á 12 años

$ 25.



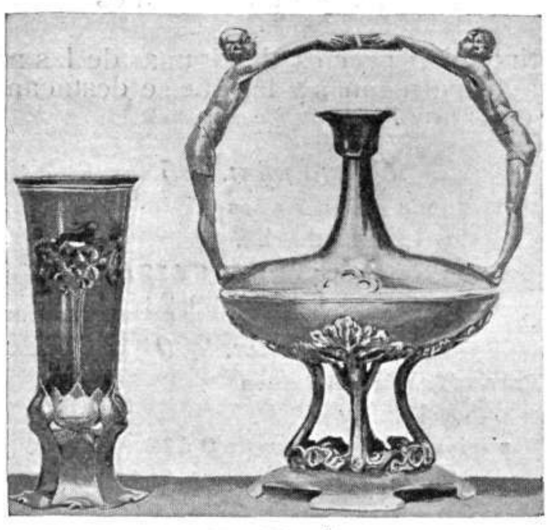
Forma 225

vaciones han demostrado, sin embargo, que cuando hay una epidemia de difteria en un gallinero, hay al mismo tiempo entre los niños de la casa una propensión á la angina membranosa. Esto es suficiente para que cada padre de familia adopte medidas de precaución.

Además de la difteria y de la angina membranosa, las aves padecen de otras enfermedades sobre cuya posibilidad de transmisión á la especie humana no cabe duda: baste citar la tuberculosis aviaria y la psitacosis. Esta última es una enfermedad común en los loros, ave cuyos besos reciben con satisfacción muchas personas.

*

Para dar flexibilidad á las manos.—Esto interesa especialmente á los—y á las—pianistas, como que es el gran Poderewski quien habla: «La noche anterior al día en que debo tocar en público, hago que mi sirviente me frote los dedos, uno por uno, hasta que me duelen. Después, toma los dedos, uno tras otro, y les da vueltas y los tuerce en la palma de su mano, siempre en la misma dirección. Esto da gran flexibilidad á los dedos y hace que las coyunturas pierdan cualquier entorpecimiento accidental. Por último, me frota la palma de cada mano, con mucha fuerza, tan fuertemente como puedo soportarlo. Esta es la primera preparación, después de la cual viene otra: un momento antes de salir al proscenio, hago que me lleven á mi cuarto de vestir una jofaina llena de agua caliente, y en ésta sumerjo ambas manos. ¿Caliente? ¡Ya lo creo! Tan caliente como puedo soportarla».



COPA Y JARRÓN

Para sacudir las alfombras, se les debe extender bien sobre la yerba fresca ó sobre el césped, y golpearlas con varas de palo flexible. El polvo cae en la yerba, cuya frescura aviva los colores de la alfombra Después se barre ésta con una escoba de paja de arroz y no con una de las escobas duras corrientes, porque éstas destruyen el tejido.

*

Para conservar plantas en las habitaciones, cualesquiera que ellas sean, es necesario:

Darles mucha luz, á no ser que se trate de plantas que crecen en la sombra de los bosques y sufren cuando están expuestas á la luz viva: este es el caso de los helechos.

Lavar frecuentemente las hojas con una esponja suave, ó con agua vaporizada, cuando se trata de plantas de hojas menudas: así se impide que el polvo entorpezca las funciones respiratorias y transpiratorias de la planta, y se contrabalancee la acción desecante de la atmósfera. Abstenerse de ponerlas en un cuarto donde haya grandes cambios de temperatura. Un salón, por ejemplo, en el que en invierno hubiera fuego una ó dos veces por semana y los demás días no, sería desfavorable para las plantas.

No colocarlas nunca en una corriente de aire. En invierno, cuando haya que abrir las puertas y ventanas de la habitación en que estén las plantas para limpiar y sacudir los muebles, transpórtese las plantas á otro cuarto, hasta que las ventanas y puertas estén cerradas.

FIN DE TRIMESTRE

Se previene á los señores subscriptores de fuera de la Capital, que deben renovar sus abonos antes de finalizar el presente mes, por cuanto la remisión de los ejemplares debe hacerse por intermedio de las agencias.

El Administrador.



NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2.50
Semestre	» 5.00
Año	» 9.00

Número suelto.... 20 centavos
Número atrasado. 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECCIÓN, REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN

CALLE BOLÍVAR 578 al 586 — BUENOS AIRES

UNIÓN TELEFÓNICA 2816

NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	» 6.00
Año	» 11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	» 4.00
Año	» 8.00

Número suelto en Montevideo: $ 0.10 centésimos.

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuadernación	*1.º Tomo*	*$ m/n. 2.00*
Tapas	1.º »	1.00
Encuadernación	2.º »	3.00
Tapas	2.º »	1.00
Encuadernación	3.º »	3.00
Tapas	3.º »	1.00
Encuadernación	*4.º Tomo*	*$ m/n. 3.00*
Tapas	4.º »	1.00
Encuadernación	5.º »	2.00
Tapas	5.º »	1.00
Encuadernación	6.º »	2.00
Tapas	6.º »	1.00



NÚMERO SUELTO { En la capital. . . . . . 20 centavos
Fuera de la capital 25



ÍNDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

PRIMER TRIMESTRE DE 1901

AÑO IV

TEXTO

PROSA

VERSO

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

DIBUJOS EN COLOR

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

GRUPOS

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

teada por subscripción pública en Francia — 119. *Testimonios de simpatía á Krüger.* Duelo entre Mr. Máximo Dreyfus y Mr. Coriali. Valentina Dhilly, la asesina, con su hermano, después del crimen. La niña Nelly Zelie Vannester, después de herida mortalmente — 120. El incendio del castillo de Bel-Oeil — 123. En la playa de Faramán. Las señales de mano entre los náufragos del «Russie» y sus salvadores. El teniente de aduaneros Franceschin disparando el cañón portaamarra. El salvamento. Llegada de la primera barca. Desembarco de las mujeres por los salvadores de Carro, el 11 de Enero al amanecer. Algunos pasajeros del «Russie». El bote de salvamento de Carro. El «Russie». El faro de Faramán. Los doce marineros de Carro que salvaron á los pasajeros del «Russie». El buque «Seine» arrojado á la playa en la costa de Cornuailles. Los artistas que han decorado el nuevo Teatro Francés. Victorien Sardou y Jules Claretie, administrador general de la Comedia Francesa, hablando en el despacho del último. Mapa demostrativo del aumento de la propiedad territorial de las congregaciones religiosas en Francia desde 1881 á la fecha — 124. Duelo entre maestros de armas — 126. El león de la estatua de la República cubierto por los avisos de Max Régis — 127. El casamiento de M. Deschanel. La firma del acta de matrimonio en Saint-Germain. M. y Mme. Deschanel delante del altar. M. y Mme. Deschanel saliendo de la iglesia de Saint-Germain. La casa Doucet guardada por la policía. Manifestación de huelguistas en la rue de la Paix frente á la casa Paquín. Una costurera arengando á las demás huelguistas en la bolsa de trabajo — 129. La tumba del presidente Félix Faure. Hundimiento de la estación de mercaderías de Valence — 130.

Holanda: Recibimiento de Krüger por la reina de Holanda. Manifestación á Krüger en la vía pública — 119. Kruger saludando desde un balcón del Hotel des Indes. Modelo del dedal regalado por Kruger á la reina Guillermina — 120. La reina Guillermina y el duque Enrique de Mecklemburgo, en traje de equitación. Medalla conmemorativa de la protección acordada á Kruger por la reina de Holanda — 125. El enlace de la reina Guillermina. El alcalde de La Haya á la cabeza del cortejo. Carro de los pescadores. La multitud en las inmediaciones del palacio real. Partida de la real pareja. La carroza de los esposos. Al comenzar la ceremonia en la catedral de La Haya. La reina Guillermina colocando el anillo nupcial en el dedo del príncipe Enrique. Diputación de las niñas de la nobleza de La Haya, en traje nacional, que presentó á la reina los homenajes de la ciudad. El gran cortejo de las corporaciones de artes y oficios aclamando á los esposos delante del palacio real. El palacio real de La Haya. La reina Guillermina y su esposo en la estación de La Haya al dirigirse al castillo de Loo. El castillo de Loo, donde los jóvenes esposos fueron á pasar la luna de miel — 129.

Inglaterra: El nuevo gabinete británico — 119. Lord Roberts en Port Elizabeth. Espada de honor regalada á lord Roberts por la municipalidad de Capetown. Lord Roberts pronunciando su discurso de despedida en Capetown. La reina Victoria en 1856-59. (Grabados del «London-News», publicados en dicha época) — 122. La reina Victoria recibiendo á lord Roberts de regreso de Sud Africa y confiriéndole el título de conde. El banquete en honor de lord Roberts en el palacio de Buckingham — 124. El último retrato de la reina Victoria, despachando con su secretario hindú en el castillo de Balmoral. El pueblo leyendo los boletines de los médicos delante del palacio Buckingham. El pueblo leyendo los diarios delante de la Mansion House, al día siguiente de la muerte de la reina. Mausoleo del príncipe consorte, donde ha sido sepultada la reina — 125. La reina en el lecho mortuorio. La capilla ardiente. El rey partiendo de Cowes, el 23 de enero, para presidir el primer consejo privado. El príncipe heredero besando la mano al rey, en señal de homenaje, en el primer consejo privado. La proclamación en el gran patio del palacio Saint-James. Lectura de la proclamación de Eduardo VII, en las gradas del Royal Exchange. Presentación de las armas por lord Roberts, después de la proclamación. Eduardo VII firmando el juramento de garantía de la iglesia de Escocia. Escena en la Mansión House después de la proclamación. La proclamación por los heraldos en las calles de Londres. La proclamación en Southampton. En Dublin. En Winchester. Los dos perros favoritos de la reina Victoria — 126. El cadáver en Osborne, transportado de la capilla ardiente al carro fúnebre. Los arrendatarios de Osborne y los servidores de la reina, siguiendo al féretro. El rey Eduardo VII, Guillermo II, el duque de Connaught y el resto del cortejo, siguiendo al ataúd. Príncipe Christian, rey de Bélgica, rey de Portugal, rey Eduardo VII, príncipe Enrique de Prusia y emperador de Alemania, al salir de Osborne. El rey Eduardo VII y el emperador de Alemania. El cortejo fúnebre de Osborne á Cowes. El féretro en el muelle de Cowes. Transporte del cadáver al yate «Alberta». Llegada del cadáver á la estación Paddington. El cortejo fúnebre al pasar Hyde Park. La reina Alejandra en su carruaje. Entrada del féretro á la capilla de San Jorge (Windsor). El servicio religioso en la capilla de San Jorge — 127. La habitación donde nació la reina. La habitación donde murió — 128. El rey Eduardo VII y la reina Alejandra dirigiéndose al Parlamento en la carroza de gala. El rey y la reina en el Parlamento — 129. Fiestas de Sidney, celebrando la inauguración de la federación australiana. El rey Eduardo contribuyendo al «Fondo de Huérfanos» que reune el perro *Tim* en la estación de Paddington — 130.

Italia: Conducción de la corona regalada por la colonia italiana de Buenos Aires, á la memoria de Humberto I — 118. Roma inundada. El principio de la inundación. Puente de San Angelo, obstrucción de los arcos. El foro romano. El panteón. Puente «Molle». Plaza de la Boca de la Verdad. El templo de Vesta. Isla de San Bartolomé. La vía del Orso. Entrega del ex voto por la reina Margarita. El ex voto — 119. Efectos de la tormenta en la vía Caracciolo de Nápoles — 120. Exposición de cañones contra el granizo, en Padua. El palacio de la nueva residencia de la reina Margarita. El malecón de Lungo Tevere, derrumbado — 121. Verdi: Casa donde nació, en Busseto. Iglesia donde fué bautizado. Villa Verdi, en Sant'Agata. Potiteama Verdi en Carrara. Verdi en Montecatini. La «Casa di Riposo» — 122. S. S. León XIII en el acto de clausurar la Puerta Santa. Habitación donde nació Verdi. Interior de la iglesia de Roncole, en la que existe el órgano donde Verdi hizo sus primeros acordes. Primera casa que adquirió Verdi en Busseto, el año 1844. Victor Manuel recorriendo las salas del hospital de ancianos de San Cosimato — 123. Demostración afectuosa del público á la reina Margarita. Vista general de los trabajos de las excavaciones en el Bosco Reale. Escena final del 2.° acto de «Le Maschere», en la Scala. Mapa del itinerario del «Stella Polare». La conferencia del duque de los Abruzos, con proyecciones luminosas — 125. Verdi en el lecho mortuorio — 126. Verdi moribundo. El entierro de Verdi en Milán — 127. Ceremonia de la entrega del «Stella Polare», donada por el duque de los

ACTUALIDADES EXTRANJERAS — RETRATOS

PASATIEMPOS

AUTÓGRAFOS

OBRAS DE ARTE

FOTÓGRAFOS

Abrines, Adaro, Aranzi, Arigoni hermano, Armelá, Bustos, Caminotti y Dirchmeyer, Chandler, Chute y Broocks, Cubela, D'Emilio, Dolce, Eschoyer, Foresti, Freitas y Castillo, Fuente y Aynes, García, Gersbach, Gondra, Granotti, Hardy, Lallent, Lamaña, Mayer, Méndez, Molinelli, Moody, Nissén, Oliva, Otto, Patrick, Peralta, Pibernat, Pumara, Ramaugé, Reffo, Rimathe, Sallent, San Juan, San Martín, Sintich, Spencer y Cía. (Santiago de Chile), Stoppani, Valdez (Bolivia), Witcomb, Zamudio.

